



DIÁRIO OFICIAL

MUNICÍPIO DE VICENTINA- MS

LEI Nº 445 SANCIONADA EM 07/03/2017

ANO - 8 Nº 1.120

VICENTINA-MS, TERÇA-FEIRA 20 DE FEVEREIRO DE 2024

PÁGINA 1 de 125

PREFEITO MUNICIPAL

MARCOS BENEDETTI HERMENEGILDO

Vice-Prefeito

JURACI RODRIGUES DE CARVALHO

Secretaria Municipal de Meio Ambiente

REGINALDO REIS FERNANDES

Secretaria Municipal de Saúde

JOSIANE DE OLIVEIRA SILVA

Secretaria Municipal de Junta Militar

ELIDIANO DA SILVA SCHAUSST

Secretaria Municipal de Finanças

CRISTIANE FREITAS DEFENDI SILVA

Secretaria Municipal de Assistência Social

ELAINE APARECIDA MENDES

Secretaria Municipal de Educação

JOÃO GOMES DA SILVA

Secretaria Municipal de Administração e Gestão

LUCIANO LIMA DA SILVA

Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Turismo

MARCOS ANTONIO BARBOSA

Secretaria Municipal de Infraestrutura e Serviços Urbanos

JOSÉ QUINTILIANO DE OLIVEIRA

Chefe de Gabinete

ELENILDO DOS SANTOS BARBOSA

SUMÁRIO

TELEFONES ÚTEIS.....	01
RESOLU- ÇÃO.....	02
PORTARIA.....	03

TELEFONES ÚTEIS

Prefeitura	(67) 3468 - 1156
Câmara Municipal	(67) 3468 - 1262
Conselho Tutelar	(67) 3468 - 1740
Secretaria de Ass. Social	(67) 3468 - 1891
Polícia Civil	(67) 3468 - 1187
Polícia Militar	(67) 3468 - 1195
Secretaria de Educação	(67) 3468 - 1071
Posto de Saúde Vila Rica	(67) 3468 - 8055
Posto de Saúde São José	(67) 3468 - 9080
Escola M. Antonia A. F.	(67) 3468 - 1850
Escola E. E. Pinheiro	(67) 3468 - 8000
Escola E. São José	(67) 3468 - 9041
Posto de Saúde Vicentina	(67) 3468 - 1016
DETRAN	(67) 3468 - 1204
Hospital Municipal	(67) 3468 - 1196
SANESUL	(67) 3468 - 1279

E-mails

pmvicentina@vicentina.ms.gov.br
sminfraestrutura@vicentina.ms.gov.br
(Secretaria Municipal de Infraestrutura)
smas@vicentina.ms.gov.br
(Secretaria Municipal de Assistência Social)
sma@vicentina.ms.gov.br
(Secretaria Municipal de Meio Ambiente)
smturismo@vicentina.ms.gov.br
(Secretaria Municipal de Turismo)
financas@vicentina.ms.gov.br
(Secretaria Municipal de Finanças)
sme@vicentina.ms.gov.br
(Secretaria Municipal de Educação)
sms@vicentina.ms.gov.br
(Secretaria Municipal de Saúde)
smesporte@vicentina.ms.gov.br
(Secretaria Municipal de Esporte)
comunicacao@vicentina.ms.gov.br
tributos@vicentina.ms.gov.br
contabilidade@vicentina.ms.gov.br
controladoria@vicentina.ms.gov.br
gabinete@vicentina.ms.gov.br
licitacao@vicentina.ms.gov.br
pmengenharia@vicentina.ms.gov.br
procuradoria@vicentina.ms.gov.br
rh@vicentina.ms.gov.br
vicentina@vicentina.ms.gov.br

RESOLUÇÃO**RESOLUÇÃO/SEMED Nº 001, DE 20 DE FEVEREIRO DE 2024.**

Institui a implantação dos Organizadores Curriculares, a serem operacionalizados nas unidades escolares da Rede Municipal de Ensino de Vicentina/MS, e dá outras providências.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, no uso de suas atribuições legais, com fundamento na Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996, na Lei n. 2.787, de 24 de dezembro de 2003, na Lei n. 415, de 18 de junho de 2015, na Resolução CNE/CP n. 2, de 22 de dezembro de 2017, e legislações vigentes para a Educação Municipal de Vicentina/MS,

RESOLVE:

Art. 1º. Instituir, através desta Resolução, a implantação dos Organizadores Curriculares a serem operacionalizados nas unidades escolares da Rede Municipal de Ensino de Vicentina/MS a partir de 2024.

Art. 2º. A elaboração dos Organizadores Curriculares da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental é resultado da construção coletiva entre gestores escolares, coordenadores pedagógicos, professores da Educação Infantil, professores do Ensino Fundamental e equipe técnica da Secretaria Municipal de Educação.

Parágrafo Único. Os Organizadores Curriculares de que trata o caput deste artigo foram elaborados à luz da BNCC – Base Nacional Comum Curricular e do Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul, considerando as particularidades da educação municipal.

Art. 3º. Os Organizadores Curriculares trazem as diretrizes mínimas, necessárias para assegurar a formação básica comum das crianças da Educação Infantil e dos estudantes dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, podendo ser ampliadas de acordo com a potencialidade de cada turma.

Art. 4º. Os Organizadores Curriculares da Rede Municipal de Ensino de Vicentina/MS não são documentos estáticos, desta forma continuarão sendo reconstruídos ao longo do ano letivo de 2024 durante a sua implementação.

Parágrafo Único. Caso necessário, o documento poderá ser reestruturado ao final do ano letivo de 2024, através de uma ação conjunta entre gestores escolares, coordenadores pedagógicos, professores da Educação Infantil, professores do Ensino Fundamental e equipe técnica da Secretaria Municipal de Educação, para atender as adequações de habilidades cognitivas e socioemocionais, características culturais e legislação vigente.

Art. 5º. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições da Resolução N. 001, de 01 de Julho de 2022.

Vicentina, 20 de fevereiro de 2024.

JOÃO GOMES DA SILVA
Secretário Municipal de Educação



Apresentação

*“Ensinar é um exercício de imortalidade.
De alguma forma continuamos a viver
naqueles cujos olhos aprenderam a ver
o mundo pela magia da nossa palavra”.*
Rubem Alves

É com imensa alegria, satisfação e comprometimento que a Secretaria Municipal de Educação de Vicentina - MS apresenta à comunidade escolar, bem como à sociedade em geral, o *Organizador Curricular para a Educação Infantil e para o Ensino Fundamental: anos iniciais da Rede Municipal de Ensino*, cujo objetivo é contribuir para a melhoria da qualidade dos serviços educacionais prestados pelas instituições que atendem crianças, oferecendo subsídios para que cada instituição (re)elabore suas práticas pedagógicas.

Esta Proposta foi construída de forma colaborativa, com a participação efetiva de todos os docentes, coordenadores, diretores e técnicos da Secretaria Municipal de Educação, organizado em vários grupos de trabalho que se reuniram ao longo do primeiro semestre de 2023 a fim de avaliar, repensar as práticas pedagógica e construir o presente documento. As discussões e as reflexões do grupo de trabalho foram fundamentadas na Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2016) e no Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul (2020).

O presente Organizador Curricular está segmentado por ano escolar, desde o Berçário da Educação Infantil até o 5º ano do Ensino Fundamental. Considerando a forma como este documento foi construído, a Secretaria Municipal de Educação espera que o mesmo contribua com o processo da democratização do ensino escolar, bem como, seja referência para as práticas docentes, contribuindo para o desenvolvimento integral, a aprendizagem e o bem-estar das crianças.

Vicentina/MS, 01 de agosto de 2023.

JOÃO GOMES DA SILVA

Secretário Municipal de Educação de Vicentina/MS

MARCOS BENEDETTI HERMENEGILDO

Prefeito de Vicentina/MS

EQUIPE TÉCNICA

Secretário Municipal de Educação

João Gomes da Silva

Assistentes Pedagógicas

Ana Cristina Tardin da Silva Félix**Elisangela Camargo Nantes Alves**

Revisão e Coordenação

Caroline Touro Beluque

Professores, coordenadores e diretores

Alessandra Maria Becker Kintschev**Alexandra Leonardo Bezerra****Ana Carolina Schiavo Rocha de Araújo****Ana Cristina de Souza Silva****Andréa Aparecida Ornellas de Souza****Aparecida Andrade Medeiros da Silva****Camila de Melo Xavier****Carla Bonfim de Souza****Carla dos Santos Fraga****Celia Matos de Lima****Celia Ramona Canteiro Ruiz****Cláudia Emília Niz****Cristiane Cavalcante da Cruz****Cristiane Vilaça****Daiana dos Santos Pereira****Danyelle Fabrynne Santana Pereira****Davyd Walaff Melo da Silva****Delma Eugenia de Araújo****Edinei Capeiro Lopes****Elaine Rodrigues da Silva****Elizeu Martins de Moura****Ellen Fernanda Santana de Brito****Erica Aparecida Bernardi Maranhão****Fabiana da Costa Bezerra****Fabiana Santos Tavares Mendonça Passos****Grazieli Aparecida da Costa****Izabel Neusa Dronov****Izabela Fernanda Araújo Andrade****Janaína Gonçalves Bezerra Neves****Joseane Cristina Sales da Silva****Julia Grasielle****Jussara Muraoka da Silva****Liliane Alves da Silva****Lindaura Costa Moura****Luana Tainah Alexandre Braz****Lúcia Ferreira Alexandre de Lima****Luciana de Almeida Pacheco Souza****Luciana de Camargo Silva Fróio****Luciene de Oliveira Siqueira****Luciene dos Santos Porangaba de Araújo****Lucineia José da Silva****Marcia Alves da Silva****Maria Aparecida Braga de Oliveira Vaini****Maria Aparecida Vaini Quintilvano****Maria Cristina Tomiatti Bispo****Maria de Fátima Barbosa de Oliveira**

Mirelly Ferreira Dos Santos
Naiara Cione de Barros
Natália Regina da Silva
Nayara Muraoka da Silva
Patricia da Silva Mello Galvão
Priscila Gonçalves Bezerra
Roniscleni Rodrigues de Souza Silva
Rosana de Lima Zandoná
Roseli Aparecida Casotti
Sandra Gomes de Lima Santos
Sandro Cassiano Ducci
Severina Andrade Diniz
Silvana Cristina Gomes Perez
Silvana Stefanés
Silvia de Fátima Maranhão Gregório
Simone Dutra Alves
Sirlene dos Anjos Martins Liduino
Sônia Bezerra da Silva
Suleide Brigatti Dias Venancio
Thaylane Barbosa Duarte
Vanessa Araújo Alves
Vanilda Brito da Silva Rocha
Vilma Brito da Silva Leal
Vinicius Martin Ferreira
Wérica Gomes Lima Souza

Sumário

BERÇÁRIO I E II	8
MATERNAL	14
PRÉ I	20
PRÉ II	25
IMAGENS DOS ENCONTROS FORMATIVOS REALIZADOS PARA A ELABORAÇÃO DO ORGANIZADOR CURRICULAR DE VICENTINA/MS	31
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	32 ⁵

BERÇÁRIO I E II

Berçário I: 4 meses a 1 ano e 4 meses

Berçário II: 1 ano e 4 meses a 2 anos

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O eu, o outro e o nós	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
<p>Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos; Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa; Interagir com crianças da mesma faixa etária e adulta ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos; Comunicar suas necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras; Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso; Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adulta, adaptando-se ao convívio social; Desenvolver identidade e autonomia; Promover atividades relacionadas às datas comemorativas, conforme anexo.</p>	<p>Hora do acolhimento, do banho, da mamadeira ou do lanche; Envolver-se em jogos simples de dar e receber, lançar objetos ao chão e manifestar-se ao recebê-los de volta. Brincar ao lado de outras crianças, imitando ou mostrando suas ações. Segurar objetos com a mão, levando à altura dos olhos na busca por explorá-los. Subir em objetos volumosos ou lançar objetos em determinada direção. Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos conhecidos. Participar de brincadeiras simples com as professoras como esconder e achar; montar e derrubar uma torre de blocos. Realizar o contato com diferentes texturas, utilizando o com o tapete sensorial. Estimulá-lo a sentar chamando-o pelo nome. Garantir situações para observarem sua própria e outras pessoas em espelhos, fotografias, vídeo, dentre outros. Realizar atividades coletivas extraclasse. Proporcionar passeios culturais, visitas guiadas e pedal; Propor brincadeiras livres e guiadas.</p>
<p>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos. (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. (EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos. (EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p>	

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos; Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes; Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais; Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar; Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos; Coordenação motora ampla.	Segurar objetos com as mãos e os pés. Passar objetos de uma mão para outra; Chutar bola; Brincar com objeto de diversas formas, cores, pesos, texturas, tamanhos, etc.; Brincar com água, areia, palha e outros elementos naturais; Brincar de procurar e achar objetos escondidos, de esconder-se e serem encontrados, de chutar bola e de entrar e sair de espaços pequenos – como caixas e túneis; Dançar com outras crianças ao som de músicas de diferentes gêneros e ritmos diversos; Brincar de roda imitando os gestos e cantos de outras crianças, adultos e animais; Estimular o exercício de atenção do bebê para reconhecer pessoas e objetos; Promover atividades psicomotoras.

- (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.
- (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.
- (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
- (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.
- (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente; Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas; Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias;	Cantar músicas de diferentes estilos musicais; Incentivar as crianças a baterem palminhas ou fazerem movimentos conforme o ritmo da música; Brincadeiras livres ou divertir-se com canções relacionadas a narrativas, festas e outros acontecimentos típicos de sua cultura; Pinturas com materiais diversos; Confeccionar brinquedos (garrafas sensoriais, chocalhos, bambolê, fitas coloridas, barbantes, jogos pedagógicos) Promover brincadeiras cantadas; Realizar diferentes leituras literárias; Contaçõ e dramatizaçõ de histórias; Usar o corpo para produzir diversidade de sons; Realizar desenhos livres com giz; Propor atividades com germinaçõ de plantas.

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.
 (EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.
 (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
<p>Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura);</p> <p>Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico;</p> <p>Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <p>Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos;</p> <p>Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles;</p> <p>Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.);</p> <p>Realizar o Projeto Alimentação Saudável, conforme anexo.</p>	<p>Organizar o espaço da sala com diferentes ambientes e brincadeiras, envolvendo blocos, carrinhos, brinquedos de empilhar etc.;</p> <p>Propiciar momentos de experiências para que a criança possa sentir o odor, sabor e temperatura dos elementos;</p> <p>Momento propício (hora do banho, hora do lanche, hora da mamadeira, etc.);</p> <p>Propiciar atividades como: pinturas com as mãos, amassar papel, rasgar papel, massinha de modelar, etc.;</p> <p>Organizar passeios pelo entorno da escola, para que a criança conheça as plantas, os animais e demais elementos da natureza;</p> <p>Organizar situações e materiais para que possa brincar de puxar, enfileirar, encaixar, empilhar, pegar, balançar, empurrar objetos.</p>

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, fala, pensamento e imaginação	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
<p>Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p> <p>Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</p> <p>Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</p> <p>Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</p> <p>Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p> <p>Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</p> <p>Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</p> <p>Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</p> <p>Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita (livros, revistas, cartazes, dentre outros).</p> <p>Desenvolver coordenação motora fina.</p>	<p>Fazer jogos rítmicos (cantar músicas gesticuladas) em que o professor os anima a imitar sons variados.</p> <p>Fazer jogos de nomeação em que o professor aponta para algo, propõe a questão: “O que é isso?” e apoia o bebê a responder.</p> <p>Explorar livros com imagens contando com o olhar e observação atenta do professor, que pode valorizar e incentivar suas iniciativas.</p> <p>Repetir acalantos, cantigas de roda, poesias e parlendas, explorando o ritmo, a sonoridade e a conotação das palavras.</p> <p>Organizar um espaço do faz de conta com embalagens de produtos de supermercado, livros variados, como livro brinquedo, livro de imagem, livros com textos, CDs e recursos audiovisuais para escutar e divertir-se com canções, parlendas, poemas etc.</p> <p>Folhear livros, revistas, jornais e gibis.</p> <p>Utilizar de fantoches ou dedoches.</p> <p>Pintar/ cobrir letras;</p> <p>Diversidade Textual com o uso social de diferentes gêneros textuais: fábulas, contos, trava-línguas, parlendas, etc.</p> <p>Estimular a garatuja;</p> <p>Promover a acolhida todos os dias, por meio de músicas e leituras literárias;</p> <p>Realizar a chamadinha;</p> <p>Ver o calendário e o clima.</p>

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, *tablet* etc.).

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

MATERNAL

Maternal: 2 a 3 anos e 11 meses

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O eu, o outro e o nós	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
<p>Interagir com crianças da mesma faixa etária e demais idades ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos;</p> <p>Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras, frases;</p> <p>Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira, descanso e demais atividades;</p> <p>Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças;</p> <p>Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras;</p> <p>Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto;</p> <p>Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios;</p> <p>Compreender que existem diferentes ambientes e agrupamentos sociais que se constituem em lugares e tempos, regras e formas;</p> <p>Conhecer o espaço da escola;</p> <p>Identificar e respeitar os servidores da instituição escolar;</p> <p>Observar o entorno da escola;</p> <p>Compreender a composição familiar;</p> <p>Datas comemorativas.</p>	<p>Brincadeiras de esconder e achar; montar e derrubar (raciocínio lógico);</p> <p>Rodas de histórias;</p> <p>Rodas de conversas;</p> <p>Oficinas de desenhos, pinturas e modelagens;</p> <p>Criar momentos de convivência onde a família participe das atividades, principalmente nas datas comemorativas, seja para contar uma história, relatar informações sobre os filhos ou até mesmo fazer atividades lúdicas e culturais;</p> <p>Promover atividades que levem a criança a ver quais são as suas origens, de onde veio. Utilizar materiais didáticos que permitam a criação artística ou criativa sobre a origem do seu nome;</p> <p>Promover momentos de interação e contação de histórias que reforcem os cuidados com a saúde;</p> <p>Promover momentos de socialização, a partir de atividades que desenvolvam o afetivo, social e cognitivo e motor;</p> <p>Realizar ginástica natural;</p> <p>Promover atividades com recursos tecnológicos, desde que utilizados com parcimônia e educativa.</p> <p>Promover atividades externas, tais como: passeios, visitas guiadas, pedal.</p>

- (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
- (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
- (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
- (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.
- (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
- (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
<p>Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros;</p> <p>Explorar formas de deslocamento no espaço, combinando movimentos e seguindo orientações;</p> <p>Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência;</p> <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas;</p> <p>Desenvolver progressivamente as habilidades manuais adquire do controle para utiliza-las em situações diversas.</p> <p>Realizar o Projeto Alimentação Saudável (conforme anexo);</p> <p>Desenvolver a coordenação motora grossa e fina;</p> <p>Desenvolver as noções de lateralidade.</p>	<p>Dançar ritmos variados;</p> <p>Brincar de cantar, de dançar, de desenhar, de escrever, de jogar com bola, boliche, esconde-esconde, tesoura, etc;</p> <p>Brincar em pares, trios ou pequenos grupos, com jogos que envolvam marcações visuais no ambiente, por exemplo: amarelinha, encontrar “tesouros” ou outros objetos escondidos nas dependências da escola e outros locais;</p> <p>Atividades para reconhecer o próprio corpo em brincadeiras, no uso do espelho e na interação com os outros;</p> <p>Brincadeiras que desenvolvam noções de distância (longe, perto, longo, curto);</p> <p>Brincadeiras de correr e saltar;</p> <p>Montar com as crianças um mural de fotos;</p> <p>Organizar e expor vídeos e fotos como forma de registro das atividades;</p> <p>Momentos de experiências, desafios e pesquisas.</p>

- (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
- (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
- (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
- (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.
- (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
<p>Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente;</p> <p>Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música;</p> <p>Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscastes e tintas;</p> <p>Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>	<p>Brincadeiras, atividades individuais, em duplos ou pequenos grupos e de situações de exploração dos ambientes à sua volta, procurando objetos e coisas que tenham sons diferentes dos que já conhecem;</p> <p>Bater palma conforme o ritmo da música;</p> <p>Acompanhar a música batendo em um objeto ou buscar sons diferentes em objetos que lhes são familiares;</p> <p>Mexer com areia, água, tintas, etc.</p> <p>Atividades de pesquisa sobre música clássica e outros gêneros;</p> <p>Construção de objetos musicais com materiais reciclados;</p> <p>Atividades que promovam o contato com as obras de arte nacionais e regionais;</p> <p>Produzir esculturas por meio de atividades com massinha de modelar e outros materiais.</p> <p>Realizar atividades sensoriais, tais como: caixa das sensações, tapete sensorial e afins.</p>

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
<p>Identificar relações espaciais e temporais (antes, durante e depois);</p> <p>Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho);</p> <p>Utilizar conceitos básicos de tempo.</p> <p>Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos;</p> <p>Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.);</p> <p>Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas;</p> <p>Identificar as cores;</p>	<p>Montar jogos de memória; quebra-cabeça; jogo de encaixe;</p> <p>Pinturas com as cores variadas.</p> <p>Identificar os números de 0 ao 10;</p> <p>Brincadeiras com blocos lógicos (cores, formas e números);</p> <p>Colagem de canudinho, palitos, algodão, papel picado, fios de lã, retalhos de tecido, etc.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias para juntar, repartir e tirar quantidades;</p> <p>Brincadeiras no espaço interno e externo.</p> <p>Oficinas de desenho, pintura, modelagem e música;</p> <p>Confeccionar brinquedos com materiais reciclados;</p> <p>Brincadeiras livres e dirigidas;</p> <p>Brincadeiras de roda;</p> <p>Realizar passeios externos, visitas guiadas, pedal, etc.</p>

<p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p>
--

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, fala, pensamento e imaginação	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
<p>Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</p> <p>Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</p> <p>Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>Manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</p> <p>Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <p>Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p> <p>Identificar, reconhecer e traçar as vogais em cursivo e caixa alta;</p> <p>Identificar a letra inicial de seu nome e dos colegas.</p>	<p>Recorte e colagem de materiais diversos.</p> <p>Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas.</p> <p>Repetição de estruturas simples (nomes próprios, colegas e família).</p> <p>Leitura de imagens.</p> <p>Incentivar o reconhecimento de rótulos.</p> <p>Desenhos e grafismo.</p> <p>Folhear livros, revistas, jornais e gibis.</p> <p>Utilização de fantoches ou dedoches.</p> <p>Traçar as vogais</p> <p>Brincadeiras como Boneco de lata; O Jacaré; Cabeça, ombro, joelho e pé; dentre outras, tendo como base seu próprio corpo.</p> <p>Traçar as vogais;</p> <p>Atividades com datas comemorativas significativas;</p> <p>Promover atividades de escrita livre espontânea.</p>

<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto--leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p>
--

PRÉ I

Maternal: 4 anos

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O eu, o outro e o nós	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
<p>Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações;</p> <p>Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação;</p> <p>Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos;</p> <p>Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive;</p> <p>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida;</p> <p>Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>	<p>Brincadeiras nos espaços internos e externos;</p> <p>Rodas de histórias;</p> <p>Rodas de conversas;</p> <p>Oficinas de desenhos, pinturas e modelagens;</p> <p>Desenvolver em sala de aula o hábito de registros dos acontecimentos vivenciados no seu dia a dia;</p> <p>Criar momentos de convivências em que a família participe das atividades, principalmente das datas comemorativas, seja para contar uma história, relatar informações sobre os filhos ou até mesmo fazer atividades lúdicas quando determinado pelo professor;</p> <p>Promover momentos de socialização e afetividade;</p> <p>Elaborar mural de fotos, vídeos e registros das atividades (com exposição);</p> <p>Realizar atividades coletivas extraclasse (passeios culturais, visitas guiadas, pedal);</p> <p>Brincadeiras livres e guiadas</p> <p>Realizar desenhos livres e direcionados;</p> <p>Brincadeiras de rodas tradicionais.</p>

<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
<p>Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>Explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades de seu corpo;</p> <p>Propor brincadeiras direcionadas.</p>	<p>Dança, jogos, brincadeiras, práticas esportivas, etc.</p> <p>Uso de diferentes gestos, posturas e expressões corporais com intencionalidade.</p> <p>Brincar, jogar, imitar e criar ritmos e movimentos, etc.</p> <p>Dramatizações, a partir, de leituras literárias de diferentes gêneros textuais.</p> <p>Disponibilizar diferentes materiais às crianças para que possam decidir quais utilizar em suas produções artísticas.</p> <p>Ampliar as experiências estéticas da criança, possibilitando o acesso a livros, imagens diversas, fotografias, cenários, instalações, galerias virtuais, etc.;</p> <p>Brincadeiras que desenvolva as noções de perto, longe, dentro, fora, em cima, embaixo;</p> <p>Promover atividades que desenvolvam a coordenação motora grossa e fina.</p>

<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas; Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais; Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Escutar músicas de diferentes estilos e ritmos; Explorar diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e materiais, construindo cenários para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais; Interpretação de músicas e produção de gestos; Usar o corpo para produzir sons, associando-os, ou não, ao corpo; Promover atividades de relaxamento ao som de músicas; Promover bingos sonoros; Montar uma bandinha com variados instrumentos; Promover brincadeiras como, estátua, cadeira para trabalhar o silêncio e o som. Promover os registros por meio de desenhos para incentivar a criação; Brincadeiras com massinha de modelar; Fabricação de fantoches, com os temas das músicas infantis tradicionais.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
Desenvolver noções de espaço e tempo; Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades; Desenvolver noções geométricas e distinguir as formas; Desenvolver o conceito numérico através das expressões verbal e gráfica. Desenvolver noções de grandeza, de posição, de capacidade de massa, de classificação, de sequência e de quantidade; Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	Ligar números e descobrir figuras; Contar os dedos das mãos; Utilizar diferentes estratégias para juntar, repartir e retirar quantidades, e a avançar ou retroceder em uma série numérica; Promoção de brincadeiras para trabalhar noções espaciais, temporais; Oficinas de desenho, pintura, modelagem e música; Explorar atividades com figuras geométricas colorindo-as com tinta, cola colorida, colar papel picado, etc.; Criar momentos com fotos, imagens e registros de transformações ocorridas ao longo do tempo; Utilizar recursos tecnológicos como ferramenta pedagógica.

<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p>
--

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, fala, pensamento e imaginação	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
<p>Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão;</p> <p>Desenvolver percepções visuais, auditivas e coordenação visomotora;</p> <p>Reconhecer e escrever o seu nome.</p> <p>Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história;</p> <p>Identificar as vogais e as consoantes;</p> <p>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea;</p> <p>Projeto Alimentação Saudável e demais datas comemorativas (conforme anexo).</p>	<p>Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas;</p> <p>Repetição de estruturas simples (nomes próprios, colegas e família);</p> <p>Leitura de imagens;</p> <p>Relatos de fatos vivenciados;</p> <p>Incentivar o reconhecimento de rótulos.</p> <p>Traçar linhas (retas, curvas, sinuosas e mistas);</p> <p>Jogos pedagógicos na escrita;</p> <p>Atividades de formação de palavras com encontros vocálicos;</p> <p>Explorar a sonoridade dos textos e palavras (rimas, aliterações, ritmos) por meio de jogos e brincadeiras;</p> <p>Proporcionar momentos para que as crianças possam ouvir, contar e recontar as suas histórias, causos e outras histórias;</p> <p>Elaborar histórias escritas no quadro (o professor como escriba);</p> <p>Atividades do Projeto Alimentação Saudável, folclore, festa junina e outros.</p>

<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>

PRÉ II

Maternal: 5 anos

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O eu, o outro e o nós	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
<p>Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir;</p> <p>Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações;</p> <p>Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação;</p> <p>Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos;</p> <p>Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive;</p> <p>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida;</p> <p>Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos;</p> <p>Interagir, socializar e compartilhar sentimentos;</p> <p>Compreender a importância do ambiente escolar e de todas as pessoas que a compõem;</p> <p>Compreender e valorizar a diversidade cultural presente no município de Vicentina/MS;</p> <p>Conhecer e valorizar as comunidades locais.</p> <p>Desenvolver Projetos (em anexo).</p>	<p>Proporcionar o desenvolvimento na autonomia da criança, por meio de atividades de interação com o outro;</p> <p>Promover situações que a criança reconheça a importância do outro, e que comente sobre as suas preferências e desejos;</p> <p>Criar momentos de convivência em que a família participe das atividades, principalmente das datas comemorativas, seja para contar uma história, relatar informações sobre os filhos ou até mesmo fazer atividades lúdicas quando determinado pelo professor;</p> <p>Observar fatos, cartões postais, gravuras antigas e atuais e identificar como se organizam os espaços e as comunidades locais;</p> <p>Entrevistar pessoas mais velhas;</p> <p>Pesquisar alguns modos de ser, viver e trabalhar de alguns grupos: passado e presente;</p> <p>Realizar pesquisas em casa sobre animais e plantas de que a família dispõe;</p> <p>Construir pequenos álbuns de gravuras por assuntos (plantas, animais, frutas, etc).</p> <p>Projeto de Leitura (Maleta viajante, entre outros);</p> <p>Realizar atividades coletivas extraclasse (passeios culturais, visitas guiadas e pedal).</p>

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
 (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
 (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
 (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
<p>Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música;</p> <p>Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música;</p> <p>Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência;</p> <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado e seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p>Desenvolver Projetos (em anexo).</p>	<p>Propiciar momentos em que as crianças possam interagir e se expressar por meio de gestos e movimentos, jogos tradicionais, jogos de construção, motores, rítmicos, de percepção, dentre outros;</p> <p>Uso de diferentes gestos, posturas e expressões corporais com intencionalidade;</p> <p>Brincar, jogar, imitar e criar ritmos e movimentos;</p> <p>Dramatizações, a partir, de leituras literárias de diferentes gêneros textuais.</p> <p>Disponibilizar diferentes materiais às crianças para que possam decidir quais utilizar em suas produções artísticas;</p> <p>Ampliar as experiências estéticas da criança, possibilitando o acesso a livros, imagens diversas, fotografias, cenários, instalações, galerias virtuais, etc.;</p> <p>Realizar exercícios de alongamento e relaxamento do corpo, no sentido de conhecer as suas potencialidades;</p> <p>Desenvolver a lateralidade por meio de estímulos, movimentação e atividade de coordenação;</p> <p>Promover brincadeiras que a criança tenha de superar desafios motores como amarelinha, circuitos, etc.;</p> <p>Estimular a andar de bicicleta;</p> <p>Dramatização no “cantinho da fantasia”;</p> <p>Projetos de higiene pessoal.</p>

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
 (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
 (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
 (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.
 (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
<p>Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas;</p> <p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais;</p> <p>Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <p>Desenvolver Projetos (em anexo).</p>	<p>Organizar espaços adequados para a exposição das atividades produzidas pelas crianças;</p> <p>Apreciação e produção musical através de jogos e brincadeiras teatrais.</p> <p>Escutar músicas de diferentes estilos e ritmos;</p> <p>Explorar diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e materiais, construindo cenários para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais;</p> <p>Interpretação de músicas e produção de gestos;</p> <p>Usar o corpo para produzir sons, associando-os, ou não, ao corpo;</p> <p>Promover atividades de relaxamento ao som de músicas;</p> <p>Disponibilizar diferentes materiais às crianças para que possam decidir quais utilizar, o que fazer com eles, etc.;</p> <p>Produzir instrumentos musicais com materiais reciclados;</p> <p>Realizar a leitura e releitura de obras de artistas regionais, inclusive arte indígena.</p> <p>Promover os registros por meio de desenhos para incentivar a criação – desenhos livres;</p> <p>Convidar artistas locais e pessoas da comunidade para relatarem as suas experiências de vida;</p> <p>Brincadeiras de diferentes grupos culturais, possibilitando a criação de cenários e adereços para brincarem com as tradições populares;</p> <p>Elaborar esculturas com argila, massinha de modelar;</p> <p>Desenvolver a percepção estética e artística, apresentando diversas obras de artistas visuais.</p>

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
Desenvolver noções de espaço e tempo; Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades; Desenvolver noções geométricas e distinguir as formas; Desenvolver o conceito numérico através das expressões verbal e gráfica. Desenvolver noções de grandeza, de posição, de capacidade de massa, de classificação, de sequência e de quantidade; Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência; Propor brincadeiras direcionadas e livres; Desenvolver Projetos (em anexo).	Ligar números e descobrir figuras; Contar os dedos das mãos; Utilizar diferentes estratégias para juntar, repartir e retirar quantidades, e a avançar ou retroceder em uma série numérica; Promoção de brincadeiras para trabalhar noções espaciais, temporais; Oficinas de desenho, pintura, modelagem e música; Explorar atividades com figuras geométricas colorindo-as com tinta, cola colorida, colar papel picado, etc.; Criar momentos com fotos, imagens e registros de transformações ocorridas ao longo do tempo; Utilizar recursos tecnológicos como ferramenta pedagógica; Desenhar, rabiscar e escrever os numerais.

<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p>
--

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: conviver, brincar, participar, explorar, comunicar, conhecer-se	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, fala, pensamento e imaginação	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	AÇÕES DIDÁTICAS
<p>Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão;</p> <p>Desenvolver percepções visuais, auditivas e coordenação visomotora;</p> <p>Reconhecer e escrever o seu nome.</p> <p>Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história;</p> <p>Identificar as vogais e as consoantes;</p> <p>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea;</p> <p>Projeto Alimentação Saudável e demais datas comemorativas (conforme anexo);</p> <p>Propor atividades de desenhos livres;</p> <p>Desenvolver Projetos (em anexo).</p>	<p>Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas;</p> <p>Repetição de estruturas simples – escrita simples (nomes próprios, colegas e família);</p> <p>Leitura de imagens;</p> <p>Relatos de fatos vivenciados;</p> <p>Incentivar o reconhecimento de rótulos.</p> <p>Traçar linhas (retas, curvas, sinuosas e mistas);</p> <p>Jogos pedagógicos na escrita;</p> <p>Atividades de formação de palavras com encontros vocálicos;</p> <p>Explorar a sonoridade dos textos e palavras (rimas, aliterações, ritmos) por meio de jogos e brincadeiras;</p> <p>Proporcionar momentos para que as crianças possam ouvir, contar e recontar as suas histórias, causos e outras histórias;</p> <p>Elaborar histórias escritas no quadro (o professor como escriba);</p> <p>Atividades do Projeto Alimentação Saudável, folclore, festa junina/julina e outros.</p>

- (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
- (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
- (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
- (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
- (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
- (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
- (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

IMAGENS DOS ENCONTROS FORMATIVOS REALIZADOS PARA A ELABORAÇÃO DO ORGANIZADOR CURRICULAR DE VICENTINA/MS



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALVES, Rubem. *A alegria de ensinar*. São Paulo, Sp: Papirus, 2012.

ARROYO, Miguel Gonzalez. *Currículo, território em disputa*. 5 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

BRASIL. [Constituição (1988)]. *Constituição da República Federativa do Brasil*. Brasília, DF: Presidência da República, 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 20 ago. 2023.

BRASIL, Ministério da Educação. *Campos de Experiência: efetivando direitos e aprendizagens na educação infantil*. Texto final Zilma de Moraes Ramos de Oliveira. São Paulo: Fundação Santillana, 2018.

_____. Secretaria de Educação Básica. *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil*. Brasília: MEC, SEB, 2010.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece a *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*. Brasília, DF: Presidência da República, 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm Acesso em: 15 jul. 2023.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, DF, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.pdf. Acesso em: 01 ago. 2023.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. 77. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2021.

MATO GROSSO DO SUL (Secretaria de Estado de Educação). *Currículo de referência de Mato Grosso do Sul: educação infantil e ensino fundamental* / Organizadores Hélio Queiroz Daher; Kalícia de Brito França; Manuelina Martins da Silva Arantes Cabral. Campo Grande: SED, 2019. Disponível em: https://www.sed.ms.gov.br/wpcontent/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf. Acesso em 01 abr. 2023.



ORGANIZADOR CURRICULAR DA REDE MUNICIPAL DE VICENTINA - MS

**ENSINO FUNDAMENTAL:
ANOS INICIAIS
2023/2024**

Apresentação

*“Ensinar é um exercício de imortalidade.
De alguma forma continuamos a viver
naqueles cujos olhos aprenderam a ver
o mundo pela magia da nossa palavra”.*
Rubem Alves

É com imensa alegria, satisfação e comprometimento que a Secretaria Municipal de Educação de Vicentina - MS apresenta à comunidade escolar, bem como à sociedade em geral, o *Organizador Curricular para a Educação Infantil e para o Ensino Fundamental*: anos iniciais da Rede Municipal de Ensino, cujo objetivo é contribuir para a melhoria da qualidade dos serviços educacionais prestados pelas instituições que atendem crianças, oferecendo subsídios para que cada instituição (re)elabore suas práticas pedagógicas.

Esta Proposta foi construída de forma colaborativa, com a participação efetiva de todos os docentes, coordenadores, diretores e técnicos da Secretaria Municipal de Educação, organizado em vários grupos de trabalho que se reuniram ao longo do primeiro semestre de 2023 a fim de avaliar, repensar as práticas pedagógica e construir o presente documento. As discussões e as reflexões do grupo de trabalho foram fundamentadas na Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2016) e no Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul (2020).

O presente Organizador Curricular está segmentado por ano escolar, desde o Berçário da Educação Infantil até o 5º ano do Ensino Fundamental. Considerando a forma como este documento foi construído, a Secretaria Municipal de Educação espera que o mesmo contribua com o processo da democratização do ensino escolar, bem como, seja referência para as práticas docentes, contribuindo para o desenvolvimento integral, a aprendizagem e o bem-estar das crianças.

Vicentina/MS, 01 de agosto de 2023.

JOÃO GOMES DA SILVA
Secretário Municipal de Educação de Vicentina/MS

MARCOS BENEDETTI HERMENEGILDO
Prefeito de Vicentina/MS

EQUIPE TÉCNICA

Secretário Municipal de Educação
João Gomes da Silva

Assistentes Pedagógicas
Ana Cristina Tardin da Silva Félix
Elisangela Camargo Nantes Alves

Revisão e Coordenação
Caroline Touro Beluque

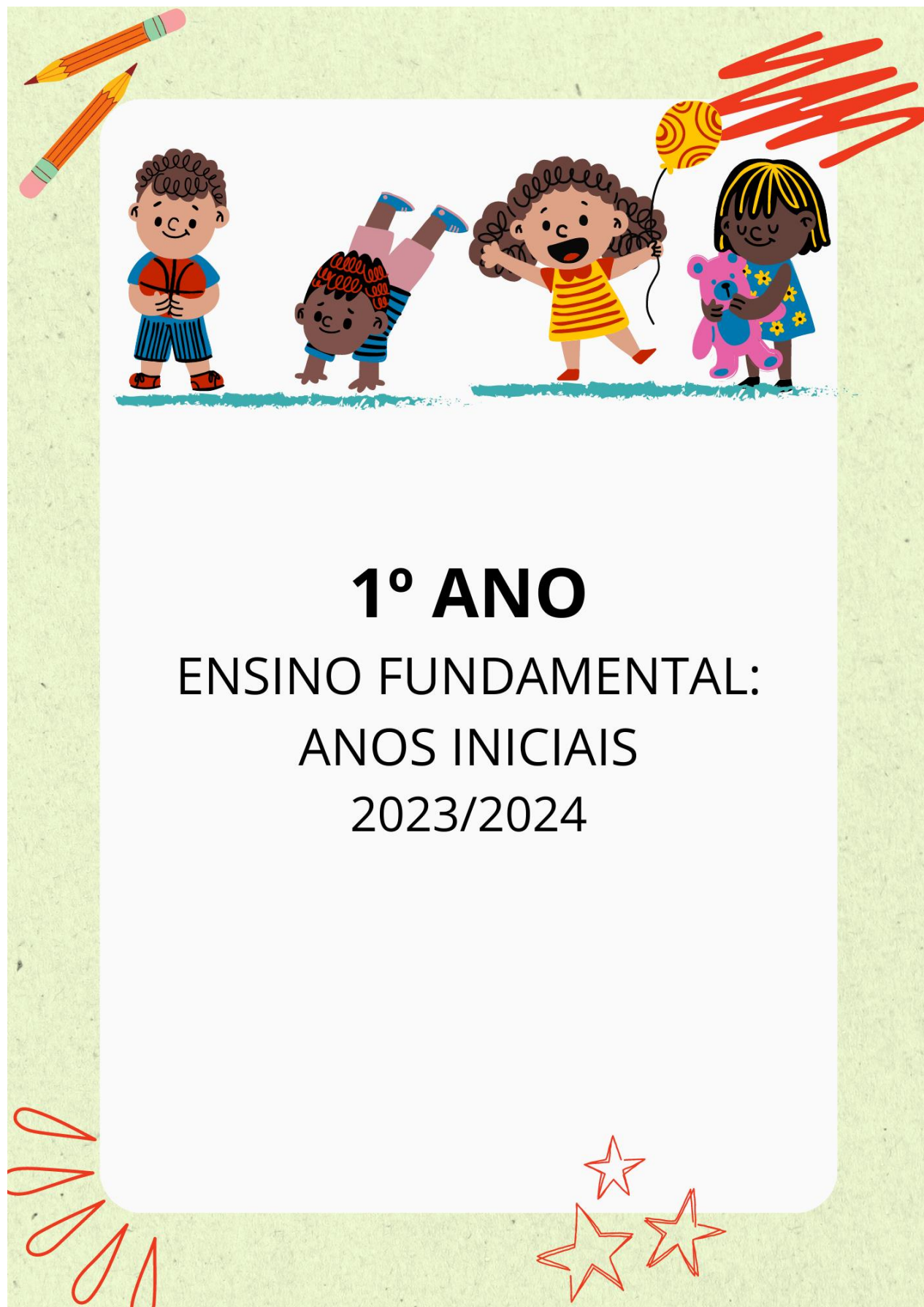
Professores, coordenadores e diretores
Alessandra Maria Becker Kintschev
Alexandra Leonardo Bezerra
Ana Carolina Schiavo Rocha de Araújo
Ana Cristina de Souza Silva
Andréa Aparecida Ornellas de Souza
Aparecida Andrade Medeiros da Silva
Camila de Melo Xavier
Carla Bonfim de Souza
Carla dos Santos Fraga
Celia Matos de Lima
Celia Ramona Canteiro Ruiz
Cláudia Emília Niz
Cristiane Cavalcante da Cruz
Cristiane Vilaça
Daiana dos Santos Pereira
Danyelle Fabrynne Santana Pereira
Davyd Walaff Melo da Silva
Delma Eugenia de Araújo
Edinei Capeiro Lopes
Elaine Rodrigues da Silva
Elizeu Martins de Moura
Ellen Fernanda Santana de Brito
Erica Aparecida Bernardi Maranhão
Fabiana da Costa Bezerra
Fabiana Santos Tavares Mendonça Passos
Grazieli Aparecida da Costa
Izabel Neusa Dronov
Izabela Fernanda Araújo Andrade
Janaína Gonçalves Bezerra Neves
Joseane Cristina Sales da Silva
Julia Grasielle
Jussara Muraoka da Silva
Liliane Alves da Silva
Lindaure Costa Moura
Luana Tainah Alexandre Braz
Lúcia Ferreira Alexandre de Lima
Luciana de Almeida Pacheco Souza
Luciana de Camargo Silva Fróio
Luciene de Oliveira Siqueira
Luciene dos Santos Porangaba de Araújo

Lucineia José da Silva
Marcia Alves da Silva
Maria Aparecida Braga de Oliveira Vaini
Maria Aparecida Vaini Quintilvano
Maria Cristina Tomiatti Bispo
Maria de Fátima Barbosa de Oliveira
Mirelly Ferreira Dos Santos
Naiara Cione de Barros
Natália Regina da Silva
Nayara Muraoka da Silva
Patricia da Silva Mello Galvão
Priscila Gonçalves Bezerra
Roniscleni Rodrigues de Souza Silva
Rosana de Lima Zandona
Roseli Aparecida Casotti
Sandra Gomes de Lima Santos
Sandro Cassiano Ducci
Severina Andrade Diniz
Silvana Cristina Gomes Perez
Silvana Stefanés
Silvia de Fátima Marangão Gregório
Simone Dutra Alves
Sirlene dos Anjos Martins Liduino
Sônia Bezerra da Silva
Suleide Brigatti Dias Venancio
Thaylane Barbosa Duarte
Vanessa Araújo Alves
Vanilda Brito da Silva Rocha
Vilma Brito da Silva Leal
Vinicius Martin Ferreira
Wérica Gomes Lima Souza

Sumário

1º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA	8
1º ANO – LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO	9
1º ANO – MATEMÁTICA.....	11
1º ANO – HISTÓRIA	14
1º ANO – GEOGRAFIA.....	15
1º ANO – CIÊNCIAS	16
1º ANO – ARTE.....	18
1º ANO – EDUCAÇÃO FÍSICA.....	21
2º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA	24
2º ANO – LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO	25
2º ANO – MATEMÁTICA.....	27
2º ANO – HISTÓRIA	30
2º ANO – GEOGRAFIA.....	32
2º ANO – CIÊNCIAS	34
2º ANO - ARTE.....	36
2º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA.....	39
3º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA.....	42
3º ANO - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO.....	43
3º ANO - MATEMÁTICA.....	46
3º ANO - HISTÓRIA.....	49
3º ANO - GEOGRAFIA.....	51
3º ANO - CIÊNCIAS.....	53
3º ANO - ARTE.....	55
3º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA.....	58
4º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA.....	61
4º ANO - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO.....	62
4º ANO - MATEMÁTICA.....	64
4º ANO - HISTÓRIA.....	67
4º ANO - GEOGRAFIA.....	69
4º ANO - CIÊNCIAS.....	71
4º ANO - ARTE.....	73
4º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA.....	76
5º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA.....	79
5º ANO - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO.....	80
5º ANO - MATEMÁTICA.....	82

5º ANO - HISTÓRIA.....	85
5º ANO - GEOGRAFIA.....	87
5º ANO - CIÊNCIAS.....	89
5º ANO - ARTE.....	91
5º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA.....	94



1º ANO
ENSINO FUNDAMENTAL:
ANOS INICIAIS
2023/2024

1º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA**1º BIMESTRE:**

Alfabeto: nome e sobrenome
Nomes próprios e comuns
Vogais maiúsculas e minúsculas (caixa alta e cursiva)
Lançar as junções: ao, ai, ia, ui, uau, au, eu, ei, oi
Nomes próprios e comuns
Rima, estrofe e versos
Características do Adjetivo
Masculino e feminino
Lançamento da letra “S” antes e depois da vogal (as / as)
Relação fonema/grafema – de A a Z

2º BIMESTRE:

Lançar as junções: ao, ai, ia, ui, uau, au, eu, ei, oi
Nomes próprios e comuns
Rima, Estrofe e versos
Características do Adjetivo
Masculino e feminino
Lançamento da letra “S” antes e depois da vogal (as / as)
Relação fonema/grafema – de A a Z

3º BIMESTRE:

Aumentativo e diminutivo
Plural e singular
Revisão das letras do alfabeto
Leitura
Produção de texto coletivo
Lançamento das Letras – A a Z
Relação fonema/grafema – de A a Z

4º BIMESTRE:

Antônimos e Sinônimos
Iniciação as sílabas complexas
Lançamento das Letras – A a Z
Relação fonema/grafema – de A a Z

1º ANO – LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO**1º BIMESTRE:**

Agenda
Álbum de fotos digital
Bilhete
Calendário
Cantiga
Regras
Diagrama
Enquete
Contos de fadas
Relato/Registro de experiências pessoais
Tarefa escolar
Cartaz

2º BIMESTRE:

Aviso
Notícia
Cartaz
Tarefa Escolar
Relato/Registro de resultado de pesquisa
Fábula
E-mail
Folheto
Fotolegenda
Lista
Regulamento
Slogan
Conto popular

3º BIMESTRE:

Curiosidade
História em Quadrinhos
Instrução de Montagem
Legenda
Parlenda
Quadra/Quadrinha
Recado
Receita
Conto de assombração
Convite
Trava-Língua
Letra de música
Tarefa escolar
Cartaz

4º BIMESTRE:

Anúncio Publicitário
Cartaz
Tarefa Escolar
Campanha de conscientização
Conto de fadas
Poema
Entrevista
Relato/registro de experimentos
Registro de observação de processos
Verbete de enciclopédia infantil

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

- (MS.EF01LP01.s.01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
- (MS.EF01LP02.s.02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
- (MS.EF01LP03.s.03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
- (MS.EF01LP04.s.04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
- (MS.EF01LP05.s.05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
- (MS.EF01LP06.s.06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
- (MS.EF01LP07.s.07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
- (MS.EF01LP08.s.08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
- (MS.EF01LP09.s.09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
- (MS.EF01LP10.s.10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
- (MS.EF01LP11.s.11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

- (MS.EF01LP12.s.12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
- (MS.EF01LP13.s.13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
- (MS.EF01LP14.s.14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.
- (MS.EF01LP15.s.15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).
- (MS.EF01LP16.s.16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
- (MS.EF01LP17.s.17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
- (MS.EF01LP18.s.18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- (MS.EF01LP19.s.19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
- (MS.EF01LP20.s.20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
- (MS.EF01LP21.s.21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- (MS.EF01LP22.s.22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- (MS.EF01LP23.s.23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- (MS.EF01LP24.s.24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
- (MS.EF01LP25s.25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
- (MS.EF01LP26.s.26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

1º ANO – MATEMÁTICA**1º BIMESTRE:**

Comparação de tamanho: (maior / menor / mesmo tamanho)

Noções de posição: (frente / atrás / entre / em cima / embaixo / ao lado / perto / longe / direita esquerda / mesmo sentido e sentido contrário)

Semelhanças e diferenças

Classificações Símbolos e códigos

Ideia de adição e subtração

Os sinais (+ e =) símbolos matemáticos

Sequências lógicas

Números até 9

Correspondência um a um

Registro de quantidades

Quantidades

Ideias dos números de 1 a 9

Representação dos números de 1 a 9 Números do 11 ao 20

A ideia do zero (0)

Antecessor e sucessor (de 0 e 9)

Figuras geométricas

Resolução de problemas

Medida de tempo

2º BIMESTRE:

Noções de tempo: (ontem, hoje, amanhã)

Ordem crescente e ordem decrescente

Ideia de adição e subtração

Sistema monetário

Leitura e confecção de gráficos: barras e colunas

A dezena

Resolução de problemas

Numerais até 20

Figuras geométricas

Medida de tempo

3º BIMESTRE:

Figuras geométricas

Sólidos geométricos

Figuras planas

Figuras geométricas e simetria

Resolução de problemas

Os números de 20 a 40

Meia dúzia

Dúzia

Números Ordinais (1º ao 10º)

Ideia de multiplicação, adição e subtração

Medida de tempo

Ideia de adição e subtração

4º BIMESTRE:

Medidas e instrumentos de medidas
Medida de comprimento
Medida de comprimento em centímetros
Medida de comprimento em metros
Medida de massa
Resolução de problemas
Medida de capacidade
Medida de tempo
Os números até 69
As dezenas inteiras
Os números até 99
Ideia de adição e subtração
Ideia de divisão, adição e subtração
Figuras geométricas

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF01MA01.s.01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

(MS.EF01MA02.s.02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.

(MS.EF01MA03.s.03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.

(MS.EF01MA04.s.04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.

(MS.EF01MA05.s.05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

(MS.EF01MA00.n.06) (Re) Conhecer antecessor e sucessor de números naturais de até duas ordens em situações cotidianas.

(MS.EF01MA06.s.07) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.

(MS.EF01MA00.n.08) Estabelecer a relação entre unidades e dezenas com e sem suporte de materiais concretos e reta numérica.

(MS.EF01MA07.s.09) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.

(MS.EF01MA08.s.10) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

(MS.EF01MA09.s.11) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

(MS.EF01MA10.s.12) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

(MS.EF01MA11.s.13) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua

própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

(MS.EF01MA12.s.14) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.

(MS.EF01MA13.s.15) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.

(MS.EF01MA14.s.16) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

(MS.EF01MA15.s.17) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.

(MS.EF01MA16.s.18) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.

(MS.EF01MA17.s.19) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.

(MS.EF01MA18.s.20) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

(MS.EF01MA19.s.21) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.

(MS.EF01MA20.s.22) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.

(MS.EF01MA22.s.24) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.

1º ANO – HISTÓRIA

1º BIMESTRE:

Que criança sou eu?

Toda criança tem um nome e sobrenome

As crianças têm amigos

Cada criança tem seu jeito

Formas de registrar os acontecimentos da infância: álbum de fotos, vídeos, relatos, entre outros.

2º BIMESTRE:

As diferentes formas de organização da família e da comunidade: vínculos pessoais e as relações de amizade

Vida em família: diferentes configurações e vínculos

O tempo: Cada coisa na sua hora

Ontem, hoje e amanhã

Os dias da semana

Os meses do ano

3º BIMESTRE:

Trabalhar em casa

Os serviços da casa

As profissões

A escola e as pessoas que fazem parte dela

Estações do ano

4º BIMESTRE:

Trabalhar fora de casa

Como nos comunicamos?

Diferentes modos de se comunicar

Como chegam as informações?

Maneiras especiais de se comunicar

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF01HI01.s.01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.

(MS.EF01HI02.s.02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.

(MS.EF01HI03.s.03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.

(MS.EF01HI04.s.04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.

(MS.EF01HI05.s.05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.

(MS.EF01HI06.s.06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.

(MS.EF01HI07.s.07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.

(MS.EF01HI08.s.08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

1º ANO – GEOGRAFIA**1º BIMESTRE:**

Meu dia-a-dia
Minhas atividades diárias
Noção de tempo
Conceitos manhã, tarde e noite
A cidade
A minha rua: diferentes tipos de rua

2º BIMESTRE:

A minha casa
Diferentes tipos de moradia
Outros tipos de moradia
As moradias por dentro e por fora
Nossa escola e a nossa classe
As aulas e as dependências da escola

3º BIMESTRE:

A cidade
Conhecendo a minha cidade: Vicentina/MS
Diferentes tipos de paisagem: o campo, a aldeia, a praia, a montanha, etc.
Nossa classe
Nossa escola

4º BIMESTRE:

Os meios de transportes: aquáticos, aéreos, terrestres, etc.

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF01GE01.s.01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.

(MS.EF01GE02.s.02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.

(MS.EF01GE04.s.03) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).

(MS.EF01GE03.s.04) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.

(MS.EF01GE06.s.05) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.

(MS.EF01GE07.s.06) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.

(MS.EF01GE08.s.07) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.

(MS.EF01GE09.s.08) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.

(MS.EF01GE05.s.09) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura, umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.

(MS.EF01GE10.s.10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).

(MS.EF01GE11.s.11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.

1º ANO – CIÊNCIAS**1º BIMESTRE:**

Ficando mais velho
Os seres vivos se modificam
Você não é mais um bebê
Papais e filhotes
Botando ovos
A vida de diferentes filhotes
Uma planta bem cuidada
Plantando vegetais
Partes de uma planta (raiz, caule, tronco, flor e fruto)
Utilizando equipamentos

2º BIMESTRE:

Por dentro do nosso corpo
Do que você gosta de brincar?
O que você gosta de comer?
Fortes emoções
Expressões fisionômicas: conhecendo e identificando as emoções
Eu me sinto bem: conhecendo e identificando as emoções

3º BIMESTRE:

Uma floresta
O que existe na floresta
Vivendo na floresta
Pelos mares
O que existe no rio
Pescadores e mergulhadores
O campo agropecuário
Observando o campo agropecuário
O que existe no campo agropecuário

4º BIMESTRE:

Lá vem a tempestade
Como ficará o tempo
Acontecimentos que são notícias
Indo cada vez mais longe
Meios de transporte
O que aprendemos: avaliando a aprendizagem

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF01CI01.s.01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.

(MS.EF01CI07.a.02) Identificar e reconhecer materiais de diferentes formas e texturas.

(MS.EF01CI08.a.03) Conhecer e diferenciar os resíduos recicláveis e não recicláveis identificando alguns impactos ambientais provocados por ambos.

(MS.EF01CI09.a.04) Reconhecer e valorizar o uso consciente dos materiais utilizando as práticas

propostas pelos cinco R: repensar, reduzir, recusar, reutilizar e reciclar.

(MS.EF01CI02.s.05) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.

(MS.EF01CI10.a.06) Relacionar as partes do corpo responsáveis pela percepção e aquisição de informações como cheiro, temperatura, sonoridade, gosto e cor.

(MS.EF01CI03.s.07) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.

(MS.EF01CI04.s.08) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

(MS.EF01CI05.s.09) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.

(MS.EF01CI06.s.10) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.

1º ANO – ARTE**1º BIMESTRE:****Artes Visuais**

Elementos visuais (teoria e prática) por meio de desenhos, pintura, dobradura, colagem e modelagem

Ponto, linha, forma, espaço e movimento

Formas Geométricas

Música

Sons da Natureza

Exploração dos sons de objetos

Dança

Atividades rítmicas

Locomoção, deslocamento, orientação no espaço

Teatro

Mímicas

2º BIMESTRE:**Artes Visuais**

Elementos visuais (teoria e prática) por meio de desenhos, pintura, dobradura, colagem e modelagem

Arte indígena

Cores primárias e secundárias

Música

Cantigas de roda

Fontes sonoras

Canções e histórias de diferentes matrizes estéticas-culturais

Dança

Exploração do espaço

Jogos e brincadeiras rítmicas de roda

Danças rítmicas

Teatro

Manipulação de fantoches

Representação de cenas do cotidiano

3º BIMESTRE:**Artes Visuais**

Desenho com interferência

Composição de desenho

Autorretrato

Folclore brasileiro

Música

Som, silêncio, ritmo, duração e andamento

Distinguir a sonoridade provocada por fontes distintas

Dança

O corpo e as articulações

Perceber o corpo como suporte artístico e expressivo

Danças regionais do Brasil

Teatro

Espaço, personagem, entonação de voz, expressão corporal e narrativa

Representação de cenas do cotidiano, improvisar a partir de estímulos diversos

4º BIMESTRE:**Artes Visuais**

Apresentar obras artísticas regionais (MS)

Arte africana

Música

Ritmos regionais do Brasil

Expressão e intencionalidade da música

Dança

Expressão e intencionalidade da dança

Teatro

Exploração e registros tecnológicos e artísticos

Os elementos básicos da linguagem teatral (atenção, observação, imitação e improvisação)

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF15AR01.s.01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

MS.EF15AR03.s.03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(MS.EF15AR04.s.04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(MS.EF15AR05.s.05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(MS.EF15AR06.s.06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

MS.EF15AR07.s.07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

(MS.EF15AR08.s.08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (MS.EF15AR09.s.09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

(MS.EF15AR10.s.10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

(MS.EF15AR11.s.11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

(MS.EF15AR12.s.12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(MS.EF15AR13.s.13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(MS.EF15AR14 .s.14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(MS.EF15AR15.s.15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

(MS.EF15AR16.s.16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

(MS.EF15AR17.s.17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

(MS.EF15AR18.s.18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em

diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

(MS.EF15AR19.s.19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).

(MS.EF15AR20.s.20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

(MS.EF15AR21.s.21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

(MS.EF15AR22.s.22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

(MS.EF15AR00.n.23) Conhecer histórias, brincadeiras, contos e lendas, mundiais, nacionais e do Mato Grosso do Sul, desenvolvendo a capacidade imaginativa.

(MS.EF15AR00.n.24) Compreender com naturalidade as reações emocionais provenientes das atividades práticas teatrais, através de diversas experiências.

(MS.EF15AR23.s.25) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(MS.EF15AR24.s.26) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

(MS.EF15AR25.s.27) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(MS.EF15AR26.s.28) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

1º ANO – EDUCAÇÃO FÍSICA**1º BIMESTRE:**

Conhecimento sobre o corpo (corpo, saúde e espaço temporal)

Brinquedos, brincadeiras e jogos populares

Tipos de Jogos: sensoriais e populares

Esportes individuais: de marca e de precisão

Ginástica Geral

Higiene corporal

Alimentação saudável

Conhecimento corporal

2º BIMESTRE:

Brinquedos, brincadeiras e jogos populares

Tipos de Jogos: sensoriais e populares

Esportes coletivos: de marca e de precisão

Ginástica Geral

Danças regionais

Danças do contexto comunitário

Higiene corporal

Alimentação saudável

Conhecimento corporal

3º BIMESTRE:

Brinquedos, brincadeiras e jogos populares

Tipos de Jogos: sensoriais e populares

Esportes individuais: de marca e de precisão

Esportes coletivos: de marca e de precisão

Ginástica Geral

Higiene corporal

Alimentação saudável

Conhecimento corporal

4º BIMESTRE:

Brinquedos, brincadeiras e jogos populares

Tipos de Jogos: sensoriais e populares

Esportes individuais: de marca e de precisão

Esportes coletivos: de marca e de precisão

Higiene corporal

Alimentação saudável

Conhecimento corporal

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF12EF01.s.01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

(MS.EF12EF02.s.02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos

e brincadeiras para suas culturas de origem.

(MS.EF12EF00.a.03) Posicionar-se criticamente a partir de suas experiências.

(MS.EF12EF00.a.04) Explorar experiências pessoais, sociais e culturais vivenciadas no seu cotidiano por meio de brincadeiras e jogos.

(MS.EF12EF05.s.05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

(MS.EF12EF07.s.06) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

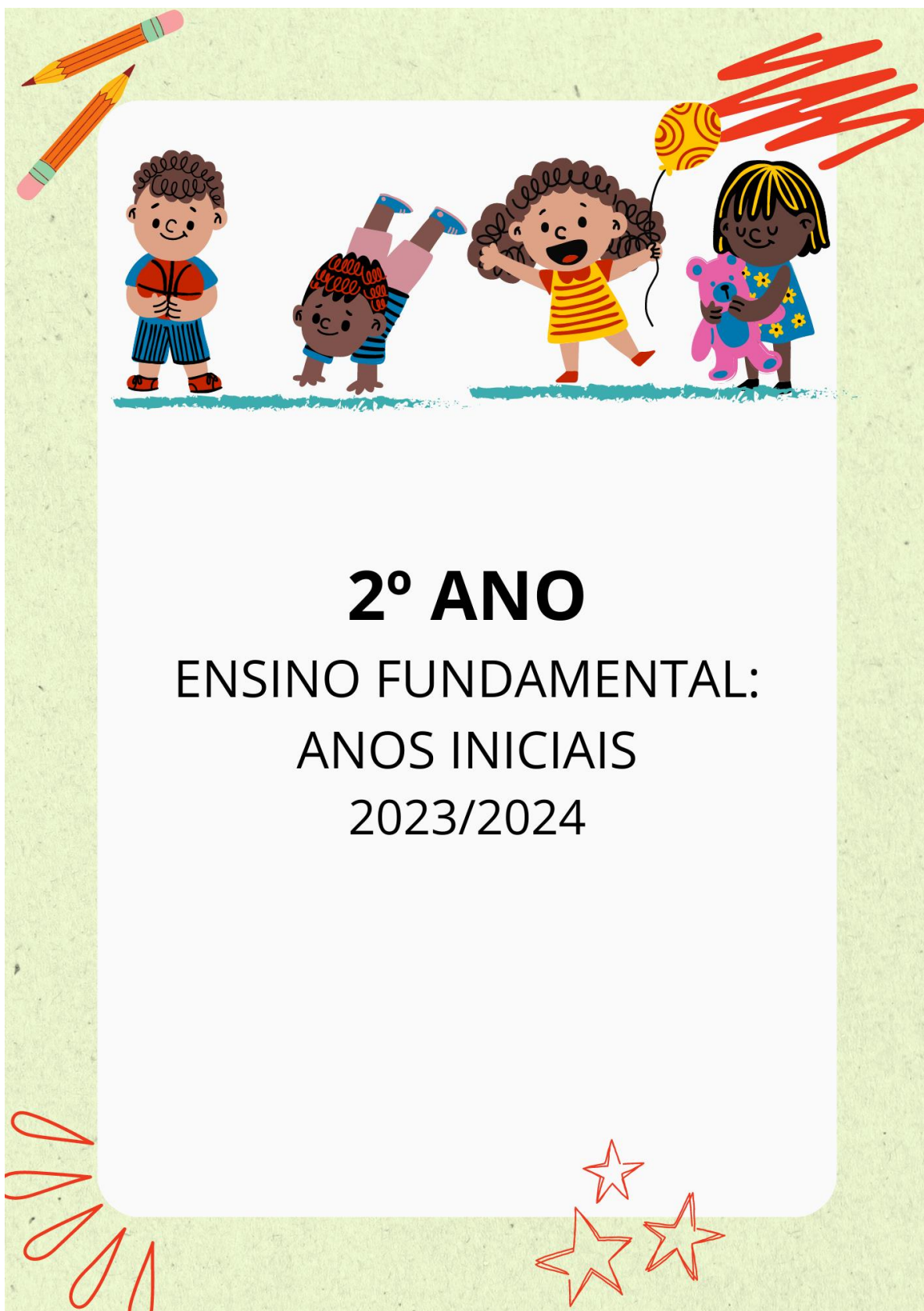
(MS.EF12EF10.s.07) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

(MS.EF12EF11.s.08) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

(MS.EF12EF12.s.09) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

(MS.EF12EF00.n.10) Identificar e reconhecer as partes do corpo e adotar hábitos de higiene e alimentação saudável.

(MS.EF12EF00.n.11) Analisar o posicionamento do corpo em relação a objetos e a interação com os outros.



2º ANO
ENSINO FUNDAMENTAL:
ANOS INICIAIS
2023/2024

2º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA**1º BIMESTRE**

Alfabeto maiúsculo e minúsculo

Letra caixa alta

Estudando a escrita-análise e reflexão sobre o sistema de escrita.

Produzindo texto oral (conto infantil)

Estudando a escrita-alfabeto: vogais e consoantes: sílaba.

Produzindo texto oral – (ditado)

Estudando a escrita: vogais e consoantes: formação de palavras

Estudando a escrita letra de imprensa

Separação de Sílabas

2º BIMESTRE

Produzindo texto oral e escrito-narrativa literária (professor escriba)

Plural

Rima / Ditado Onomatopeia

Estudando a escrita – significação do espaço entre as palavras; ordem alfabética

Produzindo texto oral

Divisão silábica

Ditado

3º BIMESTRE

Pontuação (!)

Palavras em negrito

Estudando a escrita - ortografia H inicial e dígrafos ch, nh, lh.

Sequência de fatos

Estudando a escrita - a letra R

Introdução a noção de parágrafo

Produzindo texto oral e escrito - narrativo literário

Letra inicial maiúscula

Cursiva

Sinônimos

Usos da letra S

Desfecho de história

Estudando a escrita: Palavras que marcam o tempo

4º BIMESTRE

Travessão

Letra inicial maiúscula, paragrafação e pontuação

Produção Textual

Uso do dicionário

Estudando a escrita: As letras M e N em final de sílaba

Pontuação

Separação de sílabas

Estudando a escrita-formação de palavras, significação do espaço entre as palavras

Pontuação (, .)

Frase negativa

Estudando a escrita - significação do espaço na escrita dos textos narrativo e poético

Estudando a escrita – letra inicial maiúscula; paragrafação; travessão

2º ANO – LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO**1º BIMESTRE**

Agenda
 Bilhete
 Calendário
 Cantiga
 Diagrama
 Enquete
 Notícia
 Relato/Registro de experiências pessoais
 Tarefa escolar
 Conto de fadas

2º BIMESTRE

Aviso
 Carta
 Cartaz
 Notícia
 Fábula
 E-mail
 Folheto
 Fotolegenda
 Lista
 Regulamento
 Slogan

Conto popular

3º BIMESTRE

Curiosidade
 História em Quadrinhos
 Instrução de Montagem
 Legenda
 Parlenda
 Quadra/Quadrinha
 Recado
 Receita
 Conto de assombração
 Trava-Língua
 Conto de assombração
 Convite
 Letra de música

4º BIMESTRE

Anúncio Publicitário
 Campanha de conscientização
 Entrevista
 Poema
 Relato/Registro de resultado de pesquisa

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF02LP01.s.01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(MS.EF02LP02.s.02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(MS.EF02LP03.s.03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

(MS.EF02LP04.s.04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(MS.EF02LP05.s.05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).

(MS.EF02LP06.s.06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

(MS.EF02LP07.s.07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

(MS.EF02LP08.s.08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

(MS.EF02LP09.s.09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(MS.EF02LP10.s.10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.

(MS.EF02LP11.s.11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho / -zinho. (MS.EF02LP12.s.12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(MS.EF02LP13.s.13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso/digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(MS.EF02LP14.s.14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(MS.EF02LP15.s.15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

(MS.EF02LP16.s.16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. (MS.EF02LP17.s.17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.

(MS.EF02LP18.s.18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(MS.EF02LP19.s.19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(MS.EF02LP20.s.20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).

(MS.EF02LP21.s.21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.

(MS.EF02LP22.s.22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(MS.EF02LP23.s.23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.

(MS.EF02LP24.s.24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

(MS.EF02LP25.s.25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(MS.EF02LP26.s.26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

(MS.EF02LP27.s.27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.

(MS.EF02LP28.s.28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

(MS.EF02LP29.s.29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

2º ANO – MATEMÁTICA**1º BIMESTRE:**

Avaliação diagnóstica

Leitura e escrita dos numerais

Sequência numérica

Adição

Ideias de adição: juntar e acrescentar

Gráfico de barras

Representação da adição

O sinal de mais (+) “andando” no mesmo sentido na sequência numérica

Listas e tabelas

2º BIMESTRE:

Subtração (sinal de -)

Adição e subtração

Registro de quantidade

Regiões planas e seus contornos

Figuras geométricas planas. Sólidos geométricos

Região circular, quadrada e retangular

Regiões planas e sequência

Sistema de numeração decimal

Contagem

Registro de quantidade até 200

Dezena inteira

Agrupando de dez em dez para contar

Arredondamentos

Composição, decomposição

Unidade Dúzia e meia dúzia

3º BIMESTRE:

Medida de tempo (hora)

Dia da semana

Mês e ano

Revisão de dúzia e meia dúzia.

Numeração ordinal

Quanto a mais?

Quantos faltam?

Multiplicação e divisão

Quociente

Sólidos geométricos: cubo, paralelepípedo e esfera

Ampliando o estudo da adição

Situações com adição

Arredondamento e resultado aproximado

Juntar quantidades iguais

Números pares e ímpares

As ideias de multiplicação

Gráfico de barras

4º BIMESTRE:

Ampliando o estudo da subtração.
Situações com subtração (tirar e comparar)
Dezenas inteiras e centenas
Tabuada do 2 (duas vezes)
Algoritmo usual da subtração
Uma ideia de divisão: repartir igualmente
Noção de divisão
Quantos cabem?
Gráfico de barras
Metade e dobro
O dobro
O produto
Centímetro
Medida de capacidade (quantidade de líquido e litro)
Medida de massa (quilograma, grama e tonelada)

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF02MA01.s.01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
(MS.EF02MA02.s.02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).
(MS.EF02MA03.s.03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
(MS.EF02MA04.s.04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
(MS.EF02MA00.n.05) Realizar agrupamento de quantidades de objetos de um conjunto, reunindo os objetos de dois a dois, construindo a ideia de quantidades pares e ímpares.
(MS.EF02MA05.s.06) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.
(MS.EF02MA06.s.07) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
(MS.EF02MA07.s.08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
(MS.EF02MA08.s.09) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
(MS.EF02MA09.s.10) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
(MS.EF02MA10.s.11) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.
(MS.EF02MA11.s.12) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
(MS.EF02MA12.s.13) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
(MS.EF02MA13.s.14) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
(MS.EF02MA14.s.15) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco

retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. (MS.EF02MA15.s.16) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.

(MS.EF02MA16.s.17) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

(MS.EF02MA17.s.18) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

(MS.EF02MA18.s.19) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

(MS.EF02MA19.s.20) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.

(MS.EF02MA20.s.21) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.

(MS.EF02MA21.s.22) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.

(MS.EF02MA22.s.23) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

(MS.EF02MA23.s.24) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.

2º ANO – HISTÓRIA**1º BIMESTRE:**

Vamos nos conhecer?

O meu nome

Meus documentos (certidão de nascimento, carteira de vacinação, identidade).

Outros documentos que identificam o cidadão.

O que eu sinto e do que eu gosto

Falando sobre sentimentos

Falando sobre preferências

Eu e a minha família: diferentes tipos de família

Meus parentes: tios, sobrinhos, primos, etc

A vida em grupo

Os grupos sociais

Datas comemorativas

2º BIMESTRE:

Lembranças da nossa vida

O tempo passa

Fontes históricas: minha história

Características da família

A memória familiar em suas diferentes formas

Voltando no tempo

As mudanças tecnológicas e suas épocas

Datas comemorativas

3º BIMESTRE:

Eu e a escola (ideia de tempo)

Há muitos jeitos de ensinar e de aprender

Escola rural e a escola da cidade

O que a gente aprende na escola?

Convivendo na escola.

Interpretação histórica dos fatos

(roda de leitura)

A história da minha escola

As escolas de antigamente

A vida, o tempo e suas transformações

Datas comemorativas

4º BIMESTRE:

Os direitos e deveres das crianças

O direito e a dignidade das crianças

(ECA)

Do que precisamos para viver

Quais são os nossos direitos

Os direitos fundamentais da criança

Nossos direitos devem ser respeitados!

O trabalho infantil e o menor abandonado

Sonhos e alegrias das crianças

Datas comemorativas

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF02HI01.s.01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.

(MS.EF02HI02.s.02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.

(MS.EF02HI03.s.03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.

(MS.EF02HI04.s.04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

(MS.EF02HI05.s.05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.

(MS.EF02HI06.s.06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

(MS.EF02HI07.s.07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.

(MS.EF02HI08.s.08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.

(MS.EF02HI09.s.09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

(MS.EF02HI10.s.10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.

(MS.EF02HI11.s.11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

2º ANO – GEOGRAFIA**1º BIMESTRE:**

Eu e os outros
Como eu sou
Autoconhecimento e o reconhecimento do outro
Somos semelhantes e diferentes
Características físicas
Diferenças e semelhanças no grupo
Eu e as outras pessoas
Tolerância
Todos juntos, aprendendo com as diferenças.

2º BIMESTRE:

Eu e a escola onde estudo
A escola onde estudo é assim
As mudanças da escola
Espaço físico da escola e as transformações do espaço
Minha sala de aula
No caminho da minha escola
Paisagem natural
Paisagem cultural

3º BIMESTRE

Onde as pessoas moram
As moradias no passado e no presente
As moradias em outras épocas
Como são as moradias atuais
Tipo de casa (sobrado, casa térrea, prédio)
Parte interna de uma moradia
A planta da casa
Cômodos da casa
Eu e rua onde moro
As ruas são diferentes umas das outras
Outros espaços públicos
Tipos de estabelecimentos

4º BIMESTRE

As vias públicas e o trânsito
Sinais de trânsito
Código de trânsito
Placas de sinalização
Meio de transporte (aquático, terrestre, aéreo)
O endereço
O quarteirão
O bairro
Meios de comunicação

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

- (MS.EF02GE01.s.01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.
- (MS.EF02GE02.s.02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.
- (MS.EF02GE05.s.03) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.
- (MS.EF02GE03.s.04) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.
- (MS.EF02GE04.s.05) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.
- (MS.EF02GE08.s.06) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.
- (MS.EF02GE09.s.07) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).
- (MS.EF02GE10.s.08) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.
- (MS.EF02GE06.s.09) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).
- (MS.EF02GE07.s.10) Descrever as atividades econômicas (minerais, agropecuárias, industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.
- (MS.EF02GE11.s.11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

2º ANO – CIÊNCIAS**1º BIMESTRE:**

Diferentes seres vivos podem ser encontrados nos ambientes
Descrevendo e comparando ambientes
Campo e cidade
O Ser humano e o ambiente
Cuidados com o ambiente
Atitudes do ser humano podem ajudar a cuidar do meio ambiente
Desenvolvimento: o “segredo da vida”
Vegetais se desenvolvem: as partes da planta

2º BIMESTRE:

Você está ficando mais velho
Seus dentes, sua idade
Seus hábitos, sua idade.
Ferimentos e cuidados: estrutura óssea
Atitudes que ajudam a evitar acidentes
Cuide-se
A pele e o tato
Cuidados com a pele
O olfato e o paladar
Corpo humano
Vacinação como prevenção de doenças
Cuidados com o corpo humano

3º BIMESTRE:

Que diferenças há entre dia e a noite?
Observando e descrevendo o céu
O céu durante o dia e o céu durante a noite
Nuvens e estrelas
Ler, escrever e pesquisar os hábitos dos seres vivos
Hábitos diurnos e noturnos dos seres vivos
O termômetro e você
Animais se desenvolvem
Seres com vida e seres sem vida

4º BIMESTRE:

O seres humanos se desenvolvem
Invenções (aparelhos) visão e audição
As lentes podem ampliar a imagem dos objetos: os óculos
Criar objetos, fazer misturas
Matéria-prima
Identificando objetos e materiais
Sólido, líquido ou gasoso?
O papel é um material elaborado
A madeira é um exemplo de matéria-prima

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF02CI01.s.01) Identificar de que materiais (metais, vidro, etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. (MS.EF02CI02.s.02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência

etc.). (MS.EF02CI03.s.03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

(MS.EF02CI04.s.04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.

(MS.EF02CI05.s.05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.

(MS.EF02CI06.s.06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

(MS.EF02CI07.s.07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.

(MS.EF02CI08.s.08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).

2º ANO – ARTE**1º BIMESTRE:****ARTES VISUAIS**

Elementos visuais (teoria e prática) por meio de desenhos, pintura, dobradura, colagem e modelagem

Cores quentes e cores frias

MÚSICA

Canções e histórias de diferentes matrizes estéticas culturais

Sons do Ambiente

Música Clássica

DANÇA

Atividades rítmicas

Estilos de Dança

TEATRO

Confecção de máscaras

2º BIMESTRE**ARTES VISUAIS**

Elementos visuais (teoria e prática) por meio de desenhos, pintura, dobradura, colagem e modelagem.

Figura Humana: simetria e proporção

MÚSICA

Fontes Sonoras: percussão corporal e vocal

Paisagem Sonora

Relacionar fontes sonoras e os sons produzidos

DANÇA

Equilíbrio e o desequilíbrio

Construir pequenas coreografias

TEATRO

Encenar músicas

Encenação de contos

Compreender elementos da linguagem dramática

3º BIMESTRE:**ARTES VISUAIS**

Leitura e releitura das obras artísticas locais

Texturas: tátil e gráfica

Folclore brasileiro

MÚSICA

Cantos e cantigas Música corporal

DANÇA

O corpo que imita

TEATRO

Personagem e figurino

Contação e encenação de histórias

Expressões: face e corpo (poses)

4º BIMESTRE:**ARTES VISUAIS**

Leitura e releitura das obras artísticas brasileiras

Expressões: face e corpo (poses) Folclore brasileiro

MÚSICA

Cantos e cantigas Música corporal

DANÇA

O corpo que imita

TEATRO

Personagem e figurino

Contaçon e encenaçon de histórias

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF15AR01.s.01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(MS.EF15AR03.s.03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(MS.EF15AR04.s.04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(MS.EF15AR05.s.05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(MS.EF15AR06.s.06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

(MS.EF15AR07.s.07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

(MS.EF15AR08.s.08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

(MS.EF15AR09.s.09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

(MS.EF15AR10.s.10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

(MS.EF15AR11.s.11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

(MS.EF15AR12.s.12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(MS.EF15AR13.s.13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(MS.EF15AR14 .s.14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(MS.EF15AR15.s.15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

(MS.EF15AR16.s.16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

(MS.EF15AR17.s.17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

(MS.EF15AR18.s.18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

(MS.EF15AR19.s.19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).

(MS.EF15AR20.s.20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

(MS.EF15AR21.s.21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

(MS.EF15AR22.s.22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

(MS.EF15AR00.n.23) Conhecer histórias, brincadeiras, contos e lendas, mundiais, nacionais e do Mato Grosso do Sul, desenvolvendo a capacidade imaginativa.

(MS.EF15AR00.n.24) Compreender com naturalidade as reações emocionais provenientes das atividades práticas teatrais, através de diversas experiências.

(MS.EF15AR23.s.25) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(MS.EF15AR24.s.26) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

(MS.EF15AR25.s.27) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(MS.EF15AR26.s.28) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

2º ANO – EDUCAÇÃO FÍSICA

1º BIMESTRE:

Conhecimento sobre o corpo (corpo, saúde e espaço temporal)

Brinquedos, brincadeiras e jogos populares

Tipos de Jogos: sensoriais e populares

Esportes individuais: de marca e de precisão

Ginástica Geral

2º BIMESTRE:

Brinquedos, brincadeiras e jogos populares

Tipos de Jogos: sensoriais e populares

Esportes coletivos: de marca e de precisão

Ginástica Geral

Danças regionais

Danças do contexto comunitário

3º BIMESTRE:

Brinquedos, brincadeiras e jogos populares

Tipos de Jogos: sensoriais e populares

Esportes individuais: de marca e de precisão

Esportes coletivos: de marca e de precisão

Ginástica Geral

4º BIMESTRE:

Brinquedos, brincadeiras e jogos populares

Tipos de Jogos: sensoriais e populares

Esportes individuais: de marca e de precisão

Esportes coletivos: de marca e de precisão

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF12EF01.s.01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

(MS.EF12EF00.a.02) Compreender o que é a informação antiética durante e após as brincadeiras e jogos vivenciados.

(MS.EF12EF02.s.03) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

(MS.EF12EF00.a.04) Utilizar o pensamento criativo para propor diferentes alternativas durante as brincadeiras e jogos.

(MS.EF12EF03.s.05) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

(MS.EF12EF00.a.06) Posicionar-se criticamente a partir de suas experiências de forma cooperativa.

(MS.EF12EF04.s.07) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros

momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

(MS.EF12EF00.a.08) Explorar experiências pessoais, sociais e culturais vivenciadas no seu cotidiano por meio de brincadeiras e jogos.

(MS.EF12EF05.s.09) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

(MS.EF12EF06.s.10) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.

(MS.EF12EF00.a.11) Identificar a presença dos efeitos positivos e negativos da tecnologia diante das atividades esportivas vivenciadas.

(MS.EF12EF07.s.12) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

MS.EF12EF08.s.13 Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.

(MS.EF12EF09.s.14) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

(MS.EF12EF10.s.15) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

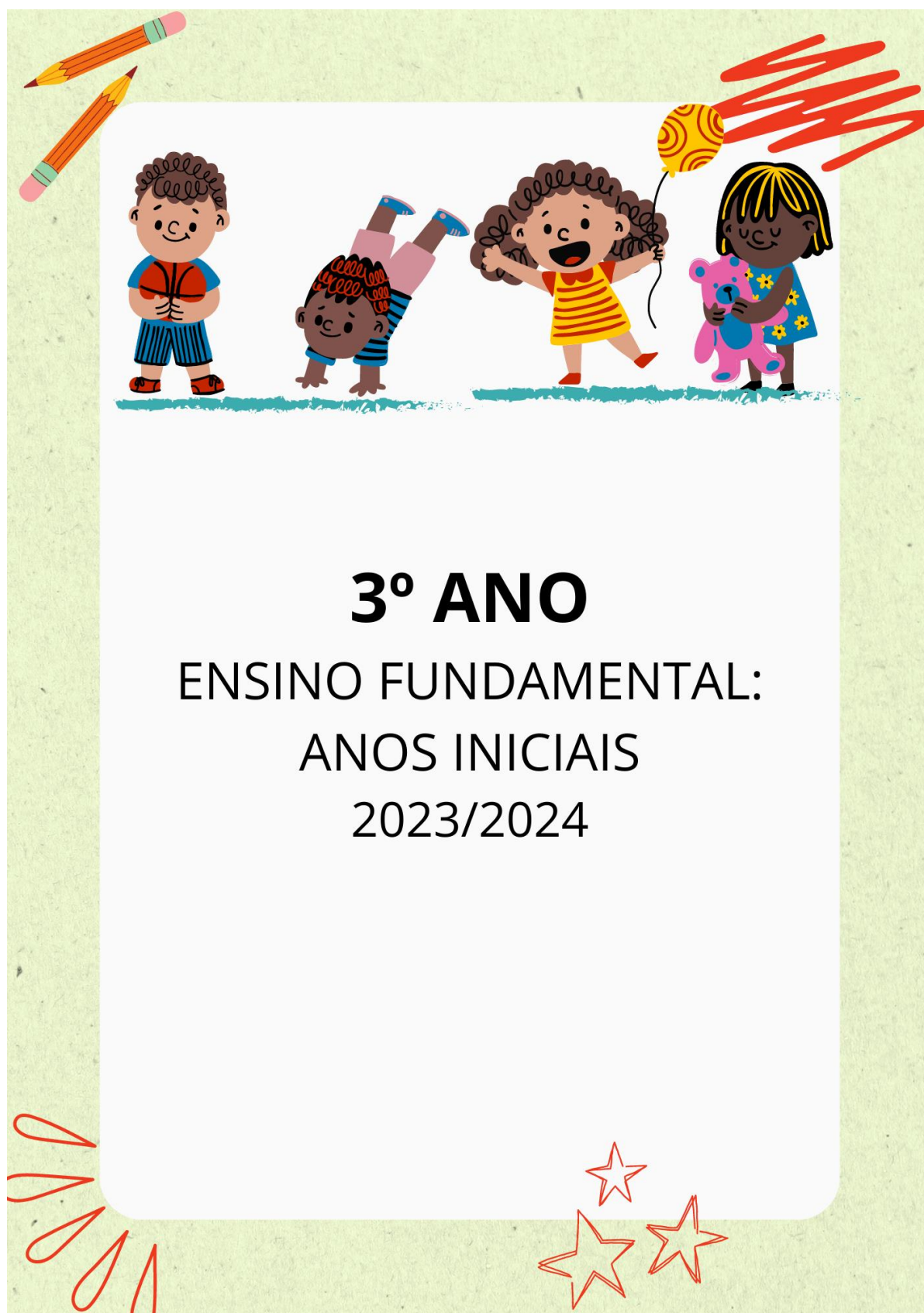
(MS.EF12EF11.s.16) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

(MS.EF12EF12.s.17) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

(MS.EF12EF00.n.18) Compreender o que é o preconceito e suas consequências durante as atividades propostas em dança.

(MS.EF12EF00.n.19) Identificar e reconhecer as partes do corpo e adotar hábitos de higiene e alimentação saudável.

(MS.EF12EF00.n.20) Analisar o posicionamento do corpo em relação a objetos e a interação com os outros. (MS.EF12EF00.n.21) Ampliar as possibilidades expressivas dos movimentos corporais.



3º ANO
ENSINO FUNDAMENTAL:
ANOS INICIAIS
2023/2024

3º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA**1º BIMESTRE**

Ortografias (todas)

Falar e escrever (ortografia u e e)

Sílabas

Texto verbal e não-verbal

Relação entre o texto e as experiências pessoais

Comparação entre narrativa verbal e não-verbal

Sons da letra e S, R e L em final de sílaba

Ordem alfabética

Número de sílabas e divisão silábica

Leitura e interpretação iconográfica

Produção textual

M antes de P e B

Gêneros Textuais

2º BIMESTRE

Meios de comunicação

M e N em final de sílaba (nasalização)

Som nasal

Uso da letra maiúscula

Produção de texto

Versos e estrofes

Eliminação das marcas de oralidade

Gêneros Textuais

Parágrafo

Leitura de poema e construção de rima

Pontuação e tipos de frases

Sinônimo e antônimo

Produção de texto

3º BIMESTRE

Ortografia – Dígrafos rr e ss

Uso dos parênteses e aspas Onomatopeia (revisão)

Ponto de exclamação (revisão) Mais e mas

Ortografia – uso do h, ch, lh e nh

Plural dos substantivos simples (terminados em vogal)

Parágrafo e pontuação (travessão)

Mal e mau

Ortografia: GE, GI, GUE, GUI, JE E JI

Substantivo próprio e comum

Adjetivo

Gêneros Textuais

4º BIMESTRE

Produzindo texto oral
Uso do ponto final e da vírgula
Texto verbal e não-verbal
Uso do C e do Ç
Flexão de Gênero (feminino e masculino)
Pronomes pessoais do caso reto
Verbo
Gêneros Textuais
Estudando a escrita – letra cursiva
Palavras formadas por 2 ou 3 letras
Verso, estrofe e verbete
Travessão
Destinatário e remetente
Porque e por que

3º ANO – LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO**1º BIMESTRE**

Contos de fadas
Cultura sul-mato-grossense
Cantigas de roda
Gráfico
Regras e Calendário
Bilhete

2º BIMESTRE

Anedota (estudo da história e cultura afrobrasileira)
Receitas
Cantigas
Quadra – quadrinha
Fábulas

3º BIMESTRE

Curiosidade
Piada
Telejornal
Calendário
Parlendas
Cultura Digital
Contos de assombração
Trava-línguas
Letra de Música

4º BIMESTRE

Propaganda
Notícia
Campanha de conscientização
Diário
Carta

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF03LP01.s.01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

(MS.EF03LP02.s.02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(MS.EF03LP03.s.03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.

(MS.EF03LP04.s.04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

(MS.EF03LP05.s.05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

(MS.EF03LP06.s.06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

(MS.EF03LP07.s.07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

(MS.EF03LP08.s.08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.

(MS.EF03LP09.s.09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.

(MS.EF03LP10.s.10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.

(MS.EF03LP11.s.11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(MS.EF03LP12.s.12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(MS.EF03LP13.s.13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(MS.EF03LP14.s.14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

(MS.EF03LP15.s.15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.

(MS.EF03LP16.s.16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").

(MS.EF03LP17.s.17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).

(MS.EF03LP18.s.18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(MS.EF03LP19.s.19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

(MS.EF03LP20.s.20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões

(MS.EF03LP21.s.21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).

(MS.EF03LP22.s.22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.

(MS.EF03LP23.s.23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.

(MS.EF03LP24.s.24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(MS.EF03LP25.s.25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(MS.EF03LP26.s.26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.

(MS.EF03LP27.s.27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.

3º ANO – MATEMÁTICA**1º BIMESTRE**

O uso dos números

Adição (com números menores de 10)

Educação Fiscal

Adição (dezenas e unidades e unidades com sistema monetário)

Sistema de numeração decimal

Contagem e registro de quantidades (maiores que 10)

Dezena: valor posicional

(composição, decomposição e leitura dos números até 99)

Contagem por agrupamento de 2

Sequências (sucessor e antecessor)

Números até 99 (ordem crescente e decrescente)

Sólidos geométricos (cubo, paralelepípedo, prisma, pirâmide, esfera, cilindro e cone)

Adição (com números menores que 10)

2º BIMESTRE

Figuras geométricas

Regiões planas, contornos e sólidos geométricos

Contornos e medidas

Regiões planas, contornos e medidas

Adição e subtração

Simetria

Multiplicação Tabuadas de 3 até 5

Multiplicação com 10 e com 0

Multiplicação sem reagrupamento

Multiplicação com reagrupamento

Adição (com números menores que 10)

Números até 599

Educação Financeira

Educação para o Consumo Consciente

3º BIMESTRE

Raciocínio combinatório

Determinando as possibilidades

Probabilidade

Divisão

Sistema de numeração decimal

Números

O número 100

Centenas, dezenas e unidades

As centenas inteiras

Os números até 999

Representação das centenas, dezenas e unidades com desenhos de fichas

Trabalhando com dinheiro – sistema monetário
Sistema de numeração decimal
Juntar quantidades iguais
Tabuada do 6 e 7
Tabelas e Gráficos
Dados e Informação

4º BIMESTRE

Retomando as quatro operações
Medidas: Comprimento, massa e capacidade
Unidades não padronizadas: palmo, pé e passo
Unidade padronizada: o centímetro
Unidade padronizada: o metro
Medida de massa
O quilograma ou quilo
Medida de capacidade
Tabelas e Gráficos
Dados e Informação
Sistema Monetário Brasileiro
Tabuada do 8 e 9
Números (medidas de tempo, de comprimento, de capacidade e de temperatura)

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF03MA01.s.01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. Explorar as diferentes formas de contar presentes nos povos indígenas.

(MS.EF03MA02.s.02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.

(MS.EF03MA03.s.03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

(MS.EF03MA04.s.04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.

(MS.EF03MA05.s.05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.

(MS.EF03MA06.s.06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

(MS.EF03MA07.s.07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

(MS.EF03MA08.s.08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.

(MS.EF03MA09.s.09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.

(MS.EF03MA10.s.10)

Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de

adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

(MS.EF03MA11.s.11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.

(MS.EF03MA12.s.12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

(MS.EF03MA13.s.13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.

(MS.EF03MA14.s.14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.

(MS.EF03MA15.s.15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.

(MS.EF03MA16.s.16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.

(MS.EF03MA17.s.17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.

(MS.EF03MA18.s.18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.

(MS.EF03MA19.s.19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.

(MS.EF03MA20.s.20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.

(MS.EF03MA21.s.21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.

(MS.EF03MA22.s.22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.

(MS.EF03MA23.s.23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.

(MS.EF03MA24.s.24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.

(MS.EF03MA25.s.25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.

(MS.EF03MA26.s.26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

(MS.EF03MA27.s.27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

(MS.EF03MA28.s.28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.

3º ANO – HISTÓRIA

1º BIMESTRE

Regras de convivência em sala
Conhecendo novos amigos
Fazendo o autorretrato
A mudança e a identidade pessoal
Tempo cronológico: minutos, horas, dias, semanas, meses e anos
Diferentes maneiras de medir o tempo
O passado e o presente nas brincadeiras infantis
Direitos das crianças e adolescentes

2º BIMESTRE

Observando o bairro onde vivo
Observando o nosso bairro/cidade de Vicentina/MS
O caminho de todos os dias
A vida no bairro
Conhecendo outros bairros
Cultura Sul-matogrossense
Educação para o trânsito

3º BIMESTRE

O trabalho na cidade e no campo
As profissões
Trabalho infantil
As profissões mudam com o tempo
O trabalho e seus diferentes significados
Educação em Direitos Humanos

4º BIMESTRE

O Governo municipal
A prefeitura
A Câmara Municipal
Regras de trânsito
Cidade: espaços públicos e privados
A organização política do município
O Serviço de saúde pública
A importância do voto
Eleições no passado
A participação popular

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF03HI01.s.01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos

migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. (MS.EF03HI02.s.02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.

(MS.EF03HI03.s.03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.

(MS.EF03HI04.s.04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

(MS.EF03HI05.s.05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.

(MS.EF03HI06.s.06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.

(MS.EF03HI07.s.07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.

(MS.EF03HI08.s.08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

(MS.EF03HI09.s.09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.

(MS.EF03HI10.s.10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.

(MS.EF03HI11.s.11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.

(MS.EF03HI12.s.12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

3º ANO – GEOGRAFIA**1º BIMESTRE**

Conhecendo os colegas de turma
Nossa sala de aula
Maneiras de representar a sala de aula: maquetes e plantas
Representação do espaço através de uma planta
Os caminhos que percorremos
Representação gráfica de um trajeto
Noções de Espaço: pontos cardeais
Bullying

2º BIMESTRE

Os elementos da paisagem
Diferentes paisagens
As formas naturais e as formas construídas da paisagem
As transformações das paisagens feitas pelo ser humano
O bairro, suas paisagens e as maneiras de representá-lo
Conhecendo os arredores do bairro da nossa escola
Representando o bairro da nossa escola
Os bairros são diferentes
Educação Ambiental

3º BIMESTRE

A cidade faz parte do município
Conhecendo a nossa cidade
Localizando-se na cidade
Os serviços públicos
Educação Fiscal
A rede de água
Os caminhos da água, ontem e hoje
Para se conscientizar e não desperdiçar
Os rios

4º BIMESTRE

Rede de energia elétrica
O desperdício
A Energia elétrica através dos tempos
História da energia elétrica no Brasil
Usinas Hidrelétricas
Benefícios trazidos pela energia elétrica
Produção de lixo
A coleta de lixo
Coleta seletiva de lixo
Outros serviços públicos

Cidadania

Problemas da cidade

Os meios de transporte

A evolução dos meios de transporte

História dos meios de transportes

Os transportes nos dias de hoje

Educação Ambiental

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF03GE01.s.01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

(MS.EF03GE02.s.02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.

(MS.EF03GE03.s.03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

(MS.EF03GE05.s.05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.

(MS.EF03GE00.n.06) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.

(MS.EF03GE06.s.07) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.

(MS.EF03GE07.s.08) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.

(MS.EF03GE09.s.09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.

(MS.EF03GE10.s.10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.

(MS.EF03GE11.s.11) Comparar os impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes de ferramentas e máquinas.

(MS.EF03GE08.s.12) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

3º ANO – CIÊNCIAS**1º BIMESTRE**

Explorando um jardim

Observando e descrevendo animais invertebrados

Comparando animais

Conhecendo outros animais vertebrados (jardim zoológico, esqueleto, crânio, coluna vertebral, peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos)

Animais em extinção

Conhecendo outros animais – conhecendo agrupamentos famosos (répteis, anfíbios, peixes, aves e mamíferos) comparar mamíferos e aves

Agrupando os animais (diferentes animais invertebrados)

Criando critérios (número de patas, asas e antenas)

Invertebrados mais conhecidos

Classificação dos insetos, aracnídeos e crustáceos

Os animais e a nossa saúde

Animais parasitas

Invertebrados; parasitas; pulgas; carrapato e piolho

Animais peçonhentos

2º BIMESTRE

Vegetais na alimentação

Como é o corpo de um vegetal?

Analisando a merenda escolar

O que comer?

Analisando refeições

Alimentos de origem animal e vegetal

Os alimentos possuem sabores diferentes

Reações químicas e produtos químicos

Exemplos e substâncias

Educação Alimentar

Educação Ambiental

3º BIMESTRE

Sistema Solar

Explorando a lua

A lua e o calendário

A lua: ontem e hoje

Cultura Digital (pesquisas)

4º BIMESTRE

Os meios de Transportes e nós

Corpo Humano

Órgãos do sentido

Saúde e Educação Ambiental

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF03CI01.s.01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.

(MS.EF03CI02.s.02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).

(MS.EF03CI03.s.03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.

(MS.EF03CI04.s.04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.

(MS.EF03CI05.s.05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.

(MS.EF03CI06.s.06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

(MS.EF03CI07.s.07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).

(MS.EF03CI08.s.08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.

(MS.EF03CI09.s.09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.

(MS.EF03CI10.s.10)

Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.

(MS.EF03CI11.s.11) Relacionar os registros feitos a partir das observações dos períodos diários às estações do ano, bem como sua influência nas atividades humanas (agricultura e pecuária) e processos naturais (floração, frutificação), oportunizando reflexões socioambientais.

3º ANO – ARTE**1º BIMESTRE****ARTES VISUAIS**

A arte no dia a dia

Elementos Visuais(teoria e prática) por meio de desenhos, pintura, dobradura, colagem e modelagem

Arte indígena

Volume e profundidade nas representações visuais

MÚSICA

Instrumentos musicais

DANÇA

Diferentes passos de dança

TEATRO

Introdução a história do teatro

2º BIMESTRE**ARTES VISUAIS**

Elementos Visuais(teoria e prática) por meio de desenhos, pintura, dobradura, colagem e modelagem

Pontilhismo

Leitura e Releitura de obras de arte

MÚSICA

Instrumentos musicais

Música Popular brasileira

Gêneros musicais

DANÇA

O corpo que imita

Produção de movimentos dançantes

TEATRO

Introdução a história do teatro

Máscara, figurino e maquiagem

Gravações em áudio e vídeos

3º BIMESTRE**ARTES VISUAIS**

Leitura e Releitura de obras de arte

Elementos Visuais(teoria e prática) por meio de desenhos, pintura, dobradura, colagem e modelagem

Paisagens: diferentes estilos e épocas

Folclore brasileiro

MÚSICA

Cantigas de roda

DANÇA

Diferentes passos de dança

TEATRO

Introdução a história do teatro

Máscara, figurino e maquiagem

Gravações em áudio e vídeos

4º BIMESTRE**ARTES VISUAIS**

O fazer artístico do aluno: desenhos, pintura, dobradura, colagem e modelagem

Arte africana

Leitura e Releitura de obras de arte

MÚSICA

Música popular brasileira

DANÇA

Diferentes passos de dança

TEATRO

Produção teatral

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF15AR01.s.01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(MS.EF15AR03.s.03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(MS.EF15AR04.s.04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(MS.EF15AR05.s.05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(MS.EF15AR06.s.06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

(MS.EF15AR07.s.07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

(MS.EF15AR08.s.08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

(MS.EF15AR09.s.09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

(MS.EF15AR10.s.10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

(MS.EF15AR11.s.11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

(MS.EF15AR12.s.12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(MS.EF15AR13.s.13)

Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(MS.EF15AR14 .s.14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(MS.EF15AR15.s.15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

(MS.EF15AR16.s.16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

(MS.EF15AR17.s.17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

(MS.EF15AR18.s.18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em

diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

(MS.EF15AR19.s.19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).

(MS.EF15AR20.s.20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

(MS.EF15AR21.s.21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

(MS.EF15AR22.s.22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

(MS.EF15AR00.n.23) Conhecer histórias, brincadeiras, contos e lendas, mundiais, nacionais e do Mato Grosso do Sul, desenvolvendo a capacidade imaginativa.

(MS.EF15AR00.n.24) Compreender com naturalidade as reações emocionais provenientes das atividades práticas teatrais, através de diversas experiências.

(MS.EF15AR23.s.25) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(MS.EF15AR24.s.26) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

(MS.EF15AR25.s.27) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(MS.EF15AR26.s.28) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

3º ANO – EDUCAÇÃO FÍSICA**1º BIMESTRE**

Brinquedos, brincadeiras e jogos populares
Tipos de jogos: populares, de salão, teatrais e sensorais
A história dos esportes e a relação entre jogo e esporte
As dimensões sociais do esporte
Esportes coletivos: de campo e taco
Saberes da ginástica
Danças do Brasil
Danças de matriz indígena e africana
Lutas do contexto comunitário e regional
Lutas de matriz indígena e africana

2º BIMESTRE

Brinquedos, brincadeiras e jogos populares
Tipos de jogos: populares, de salão, teatrais e sensorais
A história dos esportes e a relação entre jogo e esporte
As dimensões sociais do esporte
Esportes coletivos: de campo e taco
Saberes da ginástica
Danças do Brasil
Danças de matriz indígena e africana
Lutas do contexto comunitário e regional
Lutas de matriz indígena e africana

3º BIMESTRE

Brinquedos, brincadeiras e jogos populares
Tipos de jogos: populares, de salão, teatrais e sensorais
A história dos esportes e a relação entre jogo e esporte
As dimensões sociais do esporte
Esportes coletivos: de campo e taco
Saberes da ginástica
Danças do Brasil
Danças de matriz indígena e africana
Lutas do contexto comunitário e regional
Lutas de matriz indígena e africana

4º BIMESTRE

Brinquedos, brincadeiras e jogos populares
Tipos de jogos: populares, de salão, teatrais e sensorais
A história dos esportes e a relação entre jogo e esporte
As dimensões sociais do esporte
Esportes coletivos: de campo e taco
Saberes da ginástica
Danças do Brasil
Danças de matriz indígena e africana
Lutas do contexto comunitário e regional
Lutas de matriz indígena e africana

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF35EF01.s.01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

(MS.EF35EF02.s.02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

(MS.EF35EF00.a.03) Identificar e utilizar os jogos e brincadeiras relatados por pais, avós ou pessoas idosas da comunidade, relacionando-os aos contextos socioculturais de cada época.

(MS.EF35EF05.s.04) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(MS.EF35EF05.s.04) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(MS.EF35EF07.s.05) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

(MS.EF35EF09.s.06) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

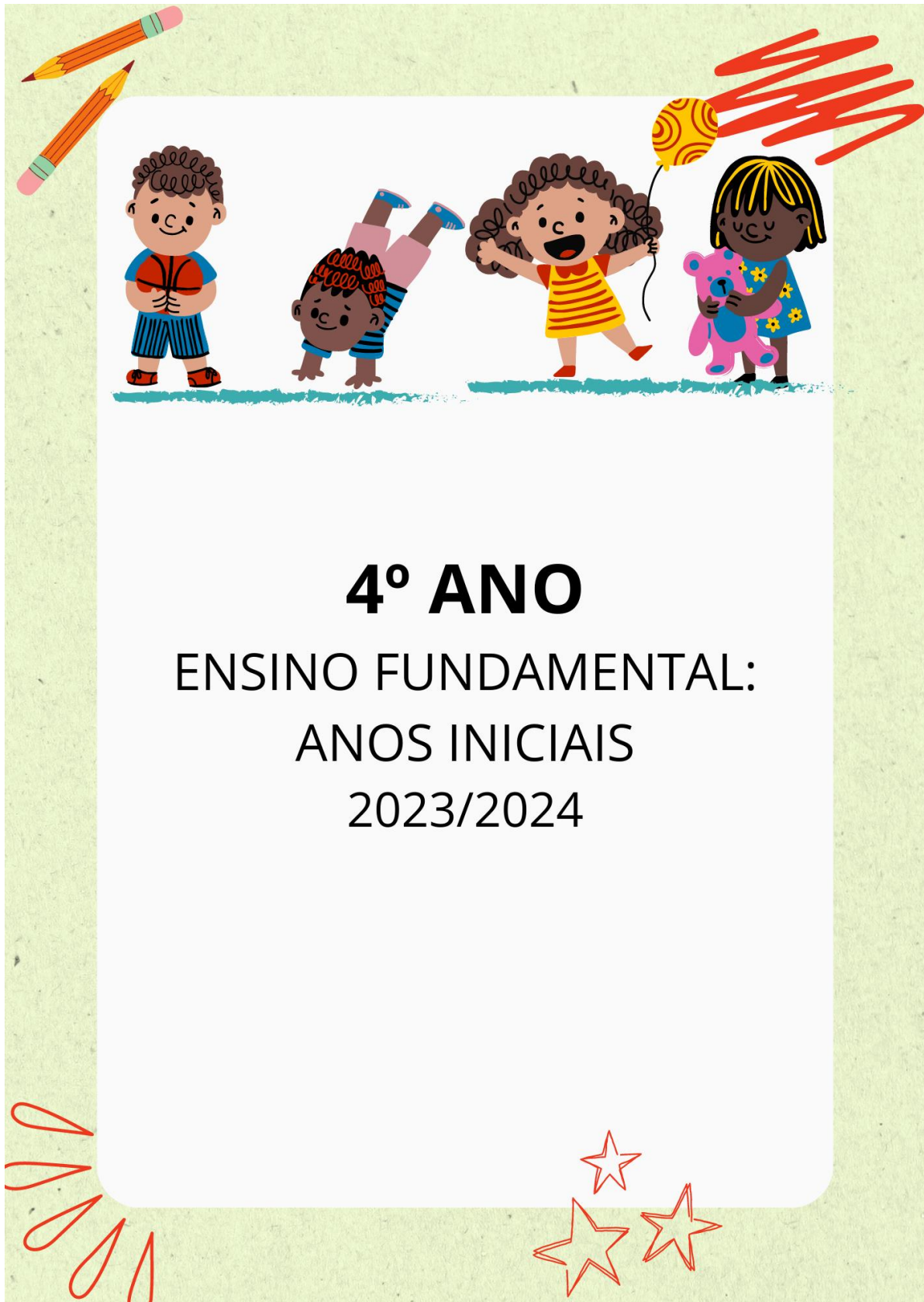
(MS.EF35EF00.a.07) Identificar e experimentar as danças da cultura Sul-mato-grossense, no contexto regional.

(MS.EF35EF10.s.08) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

(MS.EF35EF09.s.09) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.

(MS.EF35EF00.n.10) Identificar alterações corporais durante a execução de atividades físicas.

(MS.EF35EF00.n.11) Vivenciar os movimentos considerando os planos do corpo humano: sagital / horizontal / frontal / anteroposterior / vertical / transversal / longitudinal.



4º ANO
ENSINO FUNDAMENTAL:
ANOS INICIAIS
2023/2024

4º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA**1º BIMESTRE**

Leitura e interpretação do texto
M antes de P e B / uso de RR
Pontuação
Comparando texto verbal e não-verbal
Falar X escrever (o som S)
Ordem alfabética
S entre vogais
Comparando narrativas e prosa e em quadrinhos
Produzindo texto oral
Terminação ao / am, oso / osa
Estudando ortografia: falar x escrever (o som S)
M e N em final de sílaba (nasalização)
Grau do Substantivo
Encontro Vocálico
Encontro Consonantal
Estudando as letras: C,Ç, S, SS, Z
Falar X e escrever com som S

2º BIMESTRE

Produção textual
Falar x escrever (o som Z)
Flexão do substantivo (comum, próprio e coletivo)
Comparação de textos (publicitário e conto)
Separação silábica
Leitura e interpretação de texto / Produção textual
Comparação entre reportagem e conto
RR / QU / MB
Som S / Som Z
Produção textual (oralmente)
Comparação do conto com o folheto
Produção textual Som do X
Ortografia R, RR

3º BIMESTRE

Leitura e interpretação de textos
Comparação entre gêneros textuais
Produção de texto
A letras X e CH
Uso dos pronomes
Produção Textual (oral e escrito)
Consoante Muda
Numeral
Estrutura do conto clássico
Estudando gramática: gênero, número e grau do substantivo

4º BIMESTRE

Leitura e interpretação de texto
Verbos
Finais RAM e RÃO
Pronomes Pessoais

Concordância verbal
 Comparação entre gêneros textuais
 Pronomes oblíquos

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

1º BIMESTRE

Cartum – Charge
 Diagrama
 Campanha de conscientização
 Regras escolares
 Calendário
 H.Q

2º BIMESTRE

Conto de aventura
 Anúncio Publicitário
 Miniconto
 Cartaz
 Crônica
 Trava línguas

3º BIMESTRE

Tabela
 Poema – Cordel
 Regra/Instrução de jogo
 Conto de assombração – terror
 Parlendas

4º BIMESTRE

Entrevista
 Relato/Registro de acontecimentos
 Reportagem
 Roteiro de reportagem
 Letra de música
 Carta

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF04LP01.s.01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.

(MS.EF04LP02.s.02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).

(MS.EF04LP03.s.03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.

(MS.EF04LP04.s.04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).

(MS.EF04LP05.s.05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

(MS.EF04LP06.s.06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

(MS.EF04LP07.s.07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

(MS.EF04LP08.s.08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).

(MS.EF04LP09.s.09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(MS.EF04LP10.s.10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(MS.EF04LP11.s.11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(MS.EF04LP12.s.12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.

(MS.EF04LP13.s.13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos

digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).

(MS.EF04LP14.s.14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

(MS.EF04LP15.s.15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

(MS.EF04LP16.s.16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(MS.EF04LP17.s.17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.

(MS.EF04LP18.s.18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.

(MS.EF04LP19.s.19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

(MS.EF04LP20.s.20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.

(MS.EF04LP21.s.21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(MS.EF04LP22.s.22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(MS.EF04LP23.s.23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(MS.EF04LP24.s.24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.

(MS.EF04LP25.s.25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(MS.EF04LP26.s.26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.

(MS.EF04LP27.s.27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.

4º ANO – MATEMÁTICA**1º BIMESTRE**

Dezenas e unidades

Centenas, dezenas e unidades

Centenas, dezenas e unidades com dinheiro

Composição, decomposição e a leitura de números

Os números e suas ordens

Depois dos 999 vêm 1000 (um mil)

Ordem das unidades de milhar

Ordem das dezenas de milhar

Ordem das centenas de milhar

Arredondamentos

Situações problema envolvendo adição e subtração Adição (com números menores do que 10)

2º BIMESTRE

Situações problema envolvendo adição, subtração e multiplicação

Números decimais

Frações e probabilidade

Décimos

Números decimais maiores do que um

Números decimais e medida: um décimo do centímetro

Centésimos

Números e dinheiro: do real

Nosso dinheiro

Sistema monetário brasileiro

3º BIMESTRE

Comparação de números naturais

Adição e Subtração de números decimais

Medidas: massa e capacidade

O grama, o quilograma e a tonelada

O mililitro e o litro

Estatística

Coleta de dados, construção e interpretação de tabelas e gráficos

Centímetro

Milímetro

Metro

Medidas: Tempo e dinheiro

O dia, a semana, o mês e o ano

Horas e minutos

O uso do calendário

4º BIMESTRE

Possibilidades e raciocínio combinatório

Divisão com números naturais

Divisão: repartir ou distribuir em partes iguais

Simetria

Figura Simétrica e eixo de simetria

Dobraduras, recortes e simetria

Simétrica de um figura

Simetria: números e operações (sequência numérica)

A ideia de probabilidade: medida de chance

Medida de comprimento e área

Polígonos

Classificação dos polígonos

Medida de comprimento e área (malha quadriculada)

Perímetro

Reprodução, ampliação e redução de figuras

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF04MA01.s.01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.

(MS.EF04MA02.s.02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.

(MS.EF04MA03.s.03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

(MS.EF04MA04.s.04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

(MS.EF04MA05.s.05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

(MS.EF04MA06.s.06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(MS.EF04MA07.s.07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(MS.EF04MA08.s.08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

(MS.EF04MA09.s.09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.

(MS.EF04MA10.s.10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.

(MS.EF04MA11.s.11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.

(MS.EF04MA12.s.12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.

(MS.EF04MA13.s.13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.

(MS.EF04MA14.s.14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.

(MS.EF04MA15.s.15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.

(MS.EF04MA16.s.16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.

(MS.EF04MA17.s.17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar

seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

(MS.EF04MA18.s.18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.

(MS.EF04MA19.s.19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.

(MS.EF04MA20.s.20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.

(MS.EF04MA21.s.21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.

(MS.EF04MA22.s.22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

(MS.EF04MA23.s.23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.

(MS.EF04MA24.s.24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.

(MS.EF04MA25.s.25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.

(MS.EF04MA26.s.26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.

(MS.EF04MA27.s.27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

(MS.EF04MA28.s.28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

4º ANO – HISTÓRIA**1º BIMESTRE**

Os documentos
O que é um documento
Os documentos históricos
Diferentes tipos de documentos
Onde estão os documentos históricos
Documentos importantes da história do Brasil

2º BIMESTRE

“Descobrimento do Brasil”
A vida e o trabalho no Brasil colonial
O trabalho no Brasil Colonial
A convivência
A resistência
A herança colonial História e Cultura indígena

3º BIMESTRE

Imigração: Principais grupos imigrantes
Trabalho e vida cotidiana
A migração interna: do campo para a cidade
Criação do estado de Mato Grosso do Sul
O crescimento de Mato Grosso do Sul
Consequência do processo de industrialização
Trabalho infantil
Os nomes do Estado Brasileiro
Níveis de governo: municipal, estadual e federal
Período Imperial
Proclamação da República
República: democracia e soberania popular

4º BIMESTRE

República e Democracia
A Constituição brasileira
O voto
Igualdade de direitos Voto / Eleição
Direitos Sociais
Direitos fundamentais a vida
Estatuto da criança e do adolescente
Cidadania
Lei Aurea
História e Cultura Afro-Brasileira

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF04HI01.s.01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

(MS.EF04HI02.s.02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).

(MS.EF04HI03.s.03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.

- (MS.EF04HI04.s.04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.
- (MS.EF04HI05.s.05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.
- (MS.EF04HI06.s.06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
- (MS.EF04HI07.s.07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.
- (MS.EF04HI08.s.08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
- (MS.EF04HI09.s.09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
- (MS.EF04HI10.s.10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
- (MS.EF04HI11.s.11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).
- (MS.EF04HI00.n.12) Analisar, na sociedade sul mato grossense o fenômeno da confluência de diferentes grupos étnicos, associados à ondas migratórias (interna e internacional), e compreender a influência do intercâmbio com países vizinhos.

4º ANO – GEOGRAFIA**1º BIMESTRE**

Os mapas nos ajudam a saber onde estamos
Medindo e representando
Outras informações que os mapas nos dão (legendas)
Orientando-se pelos pontos cardeais
Conhecendo os mapas (croquis)
Onde estou
O Brasil e suas fronteiras
Os mapas antigos
Voltando no tempo
Como eram os mapas antigos
Os mapas como fontes históricas

2º BIMESTRE

Zona rural e zona urbana
Município
Atividades econômicas na zona rural
Agricultura, pecuária, extrativismo
Interdependência entre o espaço urbano e o espaço rural
O trabalho no campo e as paisagens rurais
Conceitos de periferia
Trabalhadores rurais
Produtos do Campo
Produtos produzidos no campo: cana de açúcar, soja, milho, café e mandioca
Principais produtos produzidos no nosso estado

3º BIMESTRE

O Trabalho na área urbana e a construção das diversas paisagens
Entre o campo e a cidade
A indústria, o comércio e o consumo
Problemas urbanos
Os elementos da natureza presentes nas paisagens
A água: um recurso natural esgotável
As paisagens litorâneas

4º BIMESTRE

A natureza e a necessidade de conservação
Problemas em relação à conservação da natureza
Como começou a devastação
ONG: um bom exemplo
Cidadania e participação
Para começar: direitos e deveres
A natureza ameaçada

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF04GE01.s.01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

(MS.EF04GE02.s.02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da

sociedade brasileira.

(MS.EF04GE06.s.03) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.

(MS.EF04GE11.s.04) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

(MS.EF04GE04.s.05) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

(MS.EF04GE07.s.06) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.

(MS.EF04GE08.s.07) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.

(MS.EF04GE05.s.08) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

(MS.EF04GE09.s.09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

(MS.EF04GE10.s.10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores finalidades, diferenças e semelhanças.

(MS.EF04GE03.s.11) Conhecer funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores, Conselhos Municipais e Associações de bairros.

4º ANO – CIÊNCIAS**1º BIMESTRE**

Separação e misturas
Duas maneiras de separar misturas
Uma visão panorâmica do ambiente: viagens pelo Brasil
Cadeias alimentares
Observando animais
Relações alimentares e esquemas
Espécies em desaparecimento
Preservar é preciso
Quanto menor a reprodução maior o risco de extinção
Reprodução e desenvolvimento
A reprodução dos vegetais e os frutos
Reprodução das plantas
A reprodução dos animais

2º BIMESTRE

Transformações químicas
A água no dia-a-dia
Cuidando da água
A água límpida, mas...
Dengue / Cólera
Água contaminada
Tratando a água
Duas maneiras de separar misturas
Água potável
Abastecimento de água
O solo e sua ocupação
Solo e erosão
Protegendo o solo
Cadeia Alimentar

3º BIMESTRE

Recursos naturais
Explorar o Pantanal
Renováveis ou não?
Nossos hábitos e os recursos naturais
O sal e a água
Obtendo o sal
Os caminhos da água
Os metais
Reconhecendo os metais
Metais e minérios
Trabalhando os metais
Lixo e reciclagem: nosso lixo, por que reciclar
Microorganismo (vírus, bactérias e protozoários)
Decomposição

4º BIMESTRE

Máquinas e Energia
Invenções: ontem e hoje
Como funciona... O que produz...

Instalações Elétricas
Montando um circuito elétrico
Testando diferentes materiais
Consumo de Energia Elétrica
Analisando dados da conta de luz
Calendário
Pontos cardeais

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF04CI01.s.01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observadas, reconhecendo sua composição.

(MS.EF04CI02.s.02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

(MS.EF04CI03.s.03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

(MS.EF04CI04.s.04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.

(MS.EF04CI05.s.05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.

(MS.EF04CI06.s.06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.

(MS.EF04CI07.s.07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.

(MS.EF04CI08.s.08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

(MS.EF04CI09.s.09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).

(MS.EF04CI10.s.10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.

(MS.EF04CI11.s.11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

4º ANO – ARTE**1º BIMESTRE****ARTES VISUAIS**

A arte na pré-história

Leitura e releitura de obras de arte

Elementos Visuais(teoria e prática) por meio de desenhos, pintura, dobradura, colagem e modelagem
Luz e Sombra

MÚSICA

História da música

DANÇA

Expressão e intencionalidade na dança

TEATRO

História do teatro

2º BIMESTRE**ARTES VISUAIS**

Elementos Visuais (teoria e prática) por meio de desenhos, pintura, dobradura, colagem e modelagem

Leitura e releitura de obras de arte

Leitura e releitura de Quadrinhos

MÚSICA

Elementos da linguagem: altura, timbre, intensidade, melodia

DANÇA

Produção de movimentos dançantes

TEATRO

Gêneros teatrais

Produção teatral

3º BIMESTRE**ARTES VISUAIS**

Leitura e Releitura de obras de arte

Elementos Visuais(teoria e prática) por meio de desenhos, pintura, dobradura, colagem e modelagem

Paisagens: diferentes estilos e épocas

Folclore brasileiro

MÚSICA

Cantigas de roda

Música Popular

DANÇA

Produção de movimentos dançantes: danças regionais

TEATRO

Produção teatral

4º BIMESTRE**ARTES VISUAIS**

Arte africana

Brincadeiras de rua

Escultura

MÚSICA

Ritmo e poesia

DANÇA

Danças Regionais

TEATRO

Produção teatral

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF15AR01.s.01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(MS.EF15AR03.s.03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(MS.EF15AR04.s.04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(MS.EF15AR05.s.05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(MS.EF15AR06.s.06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

(MS.EF15AR07.s.07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

(MS.EF15AR08.s.08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

(MS.EF15AR09.s.09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

(MS.EF15AR10.s.10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

(MS.EF15AR11.s.11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

(MS.EF15AR12.s.12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(MS.EF15AR13.s.13)

Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(MS.EF15AR14 .s.14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(MS.EF15AR15.s.15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

(MS.EF15AR16.s.16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

(MS.EF15AR17.s.17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

(MS.EF15AR18.s.18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

(MS.EF15AR19.s.19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).

MS.EF15AR20.s.20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

(MS.EF15AR21.s.21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

(MS.EF15AR22.s.22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

(MS.EF15AR00.n.23) Conhecer histórias, brincadeiras, contos e lendas, mundiais, nacionais e do Mato Grosso do Sul, desenvolvendo a capacidade imaginativa.

(MS.EF15AR00.n.24) Compreender com naturalidade as reações emocionais provenientes das atividades práticas teatrais, através de diversas experiências.

(MS.EF15AR23.s.25) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(MS.EF15AR24.s.26) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

(MS.EF15AR25.s.27) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(MS.EF15AR26.s.28) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

4º ANO – EDUCAÇÃO FÍSICA**1º BIMESTRE**

Brinquedos, brincadeiras e jogos populares

Tipos de jogos: populares

Esportes individuais: rede, parede

Esportes coletivos: rede, parede

Saberes da ginástica

Danças do Brasil

Danças de matriz indígena e africana

Lutas do contexto comunitário e regional

Lutas de matriz indígena e africana

2º BIMESTRE

Saberes da ginástica

Danças de matriz indígena e africana

Lutas do contexto comunitário e regional

Lutas de matriz indígena e africana

3º BIMESTRE

Esportes individuais: rede, parede

Esportes coletivos: rede, parede

Saberes da ginástica

Danças do Brasil

Danças de matriz indígena e africana

Lutas do contexto comunitário e regional

Lutas de matriz indígena e africana

4º BIMESTRE

Tipos de jogos: populares

Esportes individuais: rede, parede

Esportes coletivos: rede, parede

Saberes da ginástica

Danças do Brasil

Danças de matriz indígena e africana

Lutas do contexto comunitário e regional

Lutas de matriz indígena e africana

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF35EF02.s.01) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

(MS.EF35EF00.a.02) Identificar e utilizar os jogos e brincadeiras relatados por pais, avós ou pessoas idosas da comunidade, relacionando-os aos contextos socioculturais de cada época.

(MS.EF35EF00.a.03) Experimentar e fruir de diversos tipos de jogos de mesa e tabuleiro, identificando e criando estratégias.

(MS.EF35EF03.s.04) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

(MS.EF35EF05.s.05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(MS.EF35EF06.s.06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os

constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

(MS.EF35EF07.s.07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

(MS.EF35EF08.s.08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

(MS.EF35EF00.c.09) Identificar e experimentar as danças da cultura sul mato grossense, no contexto regional.

(MS.EF35EF10.s.10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

(MS.EF35EF12.s.11) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

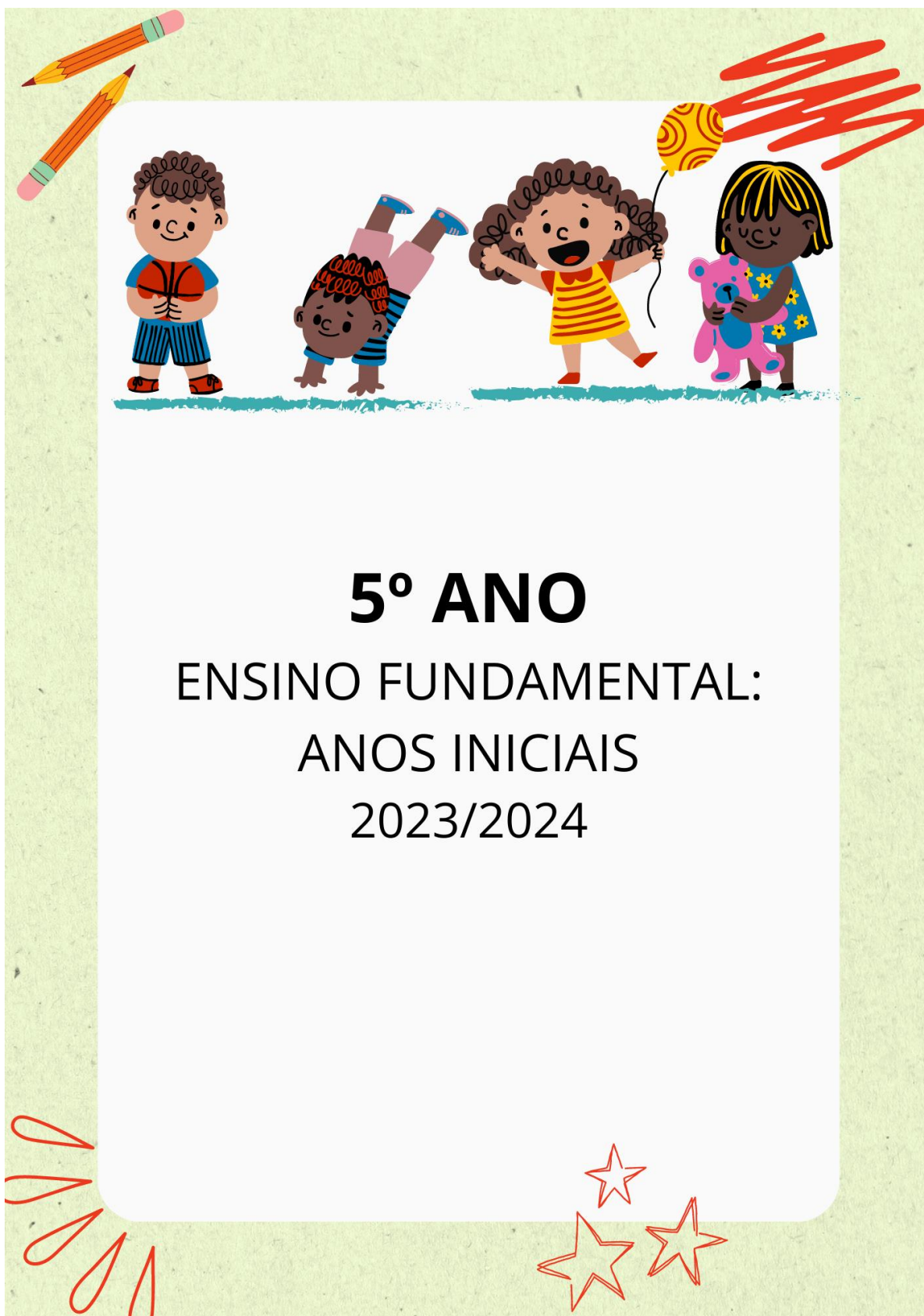
(MS.EF35EF13.s.12) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.

(MS.EF35EF14.s.13) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.

(MS.EF35EF15.s.14) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

(MS.EF35EF00.n.15) Identificar alterações corporais durante a execução de atividades físicas.

(MS.EF35EF00.n.16) Vivenciar os movimentos considerando os planos do corpo humano: sagital / horizontal / frontal / anteroposterior / vertical / transversal / longitudinal.



5º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA**1º BIMESTRE**

Leitura e interpretação iconográfica e textual
Classes de palavras e concordância
Monossílabos átonos e tônicos
Pontuação
Identificação da ironia e humor em gêneros
Produção de Texto
Ortografia
Concordância Verbal, nominal e pontuação
Gêneros Textuais
Acentuação das oxítonas e das paroxítonas

2º BIMESTRE

Tipos de substantivos (concretos, abstrato, comum, próprio e coletivo)
Concordância verbal
As palavras trás, traz, atrás, tem, têm
Acentuação das paroxítonas
Advérbios e locuções adverbiais
Acentuação do hiato e abreviatura das unidades de medida
Gramática: Numeral
Pontuação
Registro formal e informal
Uso das conjunções e advérbios
Tipos de pronomes (pessoais, demonstrativos, de tratamento, indefinidos e relativos)
Unidade temática

3º BIMESTRE

Leitura e interpretação de texto
Preposições
Pontuações
Conjunções e coesão textual
Produção de texto oral
RAM e RÃO em final de palavra
Ortografia
Relação grafema x poema
Tempos e modos verbais
Inferência de informações implícitas

4º BIMESTRE

Leitura e interpretação de texto
Produção textual
Pontuação e expressividade
Uso dos Porquês Ortografia
Classes de palavras: advérbio e numeral
Pontuação
Polissemia
Ortográfica
Interferência do sentido de palavras e expressões

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

1º BIMESTRE

Conto de ficção, popular e realista

Dicionário

2º BIMESTRE

Crônica

Manchete

Identificação em texto narrativo

Cenário, personagem central e conflito gerador

3º BIMESTRE

Contos

Propaganda

Notícias

Artigos de divulgação científica

4º BIMESTRE

Resenha crítica

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF05LP01.s.01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

(MS.EF05LP02.s.02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.

(MS.EF05LP03.s.03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

(MS.EF05LP04.s.04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

(MS.EF05LP05.s.05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

(MS.EF05LP06.s.06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.

(MS.EF05LP07.s.07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

(MS.EF05LP08.s.08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

(MS.EF05LP09.s.09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(MS.EF05LP10.s.10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(MS.EF05LP11.s.11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(MS.EF05LP12.s.12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

- (MS.EF05LP13.s.13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.
- (MS.EF05LP14.s.14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).
- (MS.EF05LP15.s.15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- (MS.EF05LP16.s.16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.
- (MS.EF05LP24.s.24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- (MS.EF05LP25.s.25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
- (MS.EF05LP26.s.26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
- (MS.EF05LP27.s.27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.
- (MS.EF05LP28.s.28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.
- (MS.EF05LP17.s.17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- (MS.EF05LP18.s.18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
- (MS.EF05LP19.s.19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
- (MS.EF05LP20.s.20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.
- (MS.EF05LP21.s.21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.
- (MS.EF05LP22.s.22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
- (MS.EF05LP23.s.23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

5º ANO – MATEMÁTICA**1º BIMESTRE**

Sistema de numeração decimal
Representação dos números naturais
Ordens e classes
A classe dos milhões
Adição e subtração com números naturais
Números naturais
Antecessor e sucessor
Números pares e ímpares (ordem crescente/ decrescente)
Adição e subtração: operações inversas
Multiplicação de medidas (tempo)
Propriedades da multiplicação
Divisão de números naturais
Divisão e Multiplicação: operações inversas
Múltiplos e divisores
Número primo
Múltiplos e divisores
Simetria
Figura simétrica e eixo de simetrias
Figuras com mais de um eixo de simetria

2º BIMESTRE

As quatro operações com números naturais
Expressões numéricas
Geometria
Múltiplos e divisores de um número natural
Frações próprias e impróprias
Usando a calculadora
Fração e divisão
Simplificação de frações – comparações
Adição e subtração de frações
Multiplicação de frações
Divisão de frações
Porcentagem
Probabilidade
Sistema monetário
Números Mistos
Situação-problema

3º BIMESTRE

Geometria
Sólidos geométricos, regiões planas e contornos
Segmento de reta
Reta e semirreta
Retas paralelas e retas concorrentes
Ângulos
Triângulos (Tipos: isósceles, equilátero, escaleno e retângulo)
Quadrilátero (Trapézio, Paralelogramo)
Comparação de inteiros, décimos e centésimos
Cálculo mental
Milésimos

Operações com números decimais
Adição e subtração com números decimais
Multiplicação com números decimais
Porcentagem
Divisão por 10, 100 e 1000

4º BIMESTRE

Medidas de comprimento, de capacidade, massa e superfície
Média
Unidades padronizadas de medida de comprimento (km,m, dm, cm,mm)
Área de regiões planas
Medida de superfície
Medida de volume
Volume do cubo e do paralelepípedo
Medida de massa: t, kg, g
Medida de capacidade: l e ml
Estatística
Interpretação de tabelas e gráficos
Construindo e interpretando tabelas e gráficos
Estatísticas e Porcentagem

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF05MA01.s.01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

(MS.EF05MA02.s.02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

(MS.EF05MA03.s.03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.

(MS.EF05MA04.s.04) Identificar frações equivalentes.

(MS.EF05MA05.s.05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.

(MS.EF05MA06.s.06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

(MS.EF05MA07.s.07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(MS.EF05MA08.s.08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(MS.EF05MA09.s.09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

(MS.EF05MA10.s.10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.

(MS.EF05MA11.s.11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.

(MS.EF05MA12.s.12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.

(MS.EF05MA13.s.13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.

(MS.EF05MA14.s.14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.

(MS.EF05MA15.s.15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.

(MS.EF05MA16.s.16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.

(MS.EF05MA17.s.17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

(MS.EF05MA18.s.18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.

(MS.EF05MA19.s.19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

(MS.EF05MA20.s.20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.

(MS.EF05MA21.s.21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.

(MS.EF05MA22.s.22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.

(MS.EF05MA23.s.23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).

(MS.EF05MA24.s.24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

(MS.EF05MA25.s.25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.

5º ANO – HISTÓRIA**1º BIMESTRE**

A ocupação da América
O homem na América
América, o novo mundo
Tudo começou muito antes: referência histórica
Povos e culturas antigas da América
Os antigos habitantes do Brasil
Antes do Brasil existir
Os indígenas e a colonização portuguesa
Ocupação do território brasileiro
Nomadismo sedentarismo na formação das primeiras sociedades
Estudo da história e cultura afro e indígena

2º BIMESTRE

Organização do território brasileiro
Organização político administrativa
As ações sociais
A sociedade democrática
Direitos do consumidor
Igualdade de direitos
Democracia e privilégios
Direito de voto
Valorização e Direitos
Ditadura
Constituição de 1988
A desigualdade social

3º BIMESTRE

As diferenças culturais enriquecem
As desigualdades sociais atrapalham
Culinária brasileira e pratos regionais
Culturas regionais
Festas, folclore, artesanato, mitos e lendas
Cultura brasileira
Culturas regionais
Festas, folclore, artesanato, mitos e lendas
Boas e más condições de vida
O conflito entre indígenas e não indígenas no Brasil
Línguas indígenas
Trabalho e técnica entre os indígenas
Festas e rituais, mitos, arte, educação e moradia indígena
Os indígenas no Brasil atual
Cultura sulmatogrossense

4º BIMESTRE

Os afrodescendentes na história do Brasil
O tráfico escravo africano
Os quilombos
Movimento abolicionista
Os afrodescendentes no Brasil de hoje

A condição dos descendentes de africanos no Brasil atual
Igualdade, Racismo e Preconceito
A música afro-brasileira
As congadas e a capoeira
A religião afro-brasileira
As ações sociais
A sociedade democrática
Direitos do consumidor
Igualdade de direitos
Democracia e privilégios
Direito de voto
Direitos trabalhistas
Ditadura
Constituição de 1988
Cultura Afro

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

- (MS.EF05HI01.s.01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
- (MS.EF05HI02.s.02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
- (MS.EF05HI03.s.03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos. (MS.EF05HI04.s.04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
- (MS.EF05HI05.s.05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo como conquista histórica.
- (MS.EF05HI06.s.06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
- (MS.EF05HI07.s.07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.
- (MS.EF05HI08.s.08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.
- (MS.EF05HI09.s.09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.
- (MS.EF05HI10.s.10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

5º ANO – GEOGRAFIA**1º BIMESTRE**

A Terra e as maneiras de representá-la
Planisfério / Mapas Projeção cartográfica do planeta Terra
A Terra sua forma e seus movimentos
Rotação e Translação
O Globo terrestre
A Terra desenhada no papel
Estações do ano
Oceanos, continentes
Leitura e interpretação de mapas
Outros tipos de mapas
O Brasil no Continente Americano
Mercosul
Urbanização e crescimento populacional do MS

2º BIMESTRE

As divisões do espaço brasileiro
Brasil: divisão política e administrativa
Mapas / Federação Estados brasileiros e seus limites
História da ocupação do território brasileiro / Tratado de Tordesilhas
Capitanias Hereditárias
Brasil: divisão regional
Extensão territorial brasileira
Diferenças entre as regiões
Divisão regional – Mapas
Norte: A Amazônia
Localização da Amazônia
Países da América do Sul que fazem parte da floresta Amazônica
Estados brasileiros que fazem parte da floresta Amazônica
A população da Amazônia e a exploração da floresta
Os seringueiros e sua vida
Produtos extraídos da floresta
Biografia de Chico Mendes
Preservação ambiental
A destruição da floresta
Preservação / consequência da degradação

3º BIMESTRE

Nordeste: Paisagens do Sertão
Localização do Nordeste
As subdivisões do Nordeste (características)
O sertão (características)
Centro-oeste: características, clima e vegetação
Os povos indígenas e o sul-mato-grossense
Belezas do Pantanal
Pantanal e sua localização: características
Leitura de mapas
A fauna e a flora do Pantanal
As chapadas
Características da paisagem (Período de chuvas / Estiagem)

Peão pantaneiro e seu modo de vida
Pássaros do Pantanal
Cultura sul-mato-grossense

4º BIMESTRE

Sudeste: O sudeste e o povoamento do interior Atividades mais comuns na zona urbana e na zona rural
O Sul: características, clima, população, história e ocupação
A lenda do primeiro gaúcho (do século XVII)

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF05GE00.n.01) Distinguir unidades políticoadministrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

(MS.EF05GE01.s.02) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.

(MS.EF05GE02.s.03) Identificar diferenças étnicoraciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos de diferentes territórios.

(MS.EF05GE03.s.04) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

(MS.EF05GE04.s.05) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.

(MS.EF05GE00.n.06) Identificar os elementos de um mapa e interpretar legendas, símbolos e cores.

(MS.EF05GE09.s.07) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.

(MS.EF05GE08.s.08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.

(MS.EF05GE00.n.09) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, hidrografia e clima) no ambiente do Mato Grosso do Sul, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

(MS.EF05GE05.s.10) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

(MS.EF05GE06.s.11) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação. (MS.EF05GE07.s.12) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.

(MS.EF05GE10.s.13) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).

(MS.EF05GE11.s.14) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.

(MS.EF05GE12.s.15) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

5º ANO – CIÊNCIAS**1º BIMESTRE**

O corpo em movimento
Energia para viver
Por dentro do corpo
Coração e pulmões
Por dentro da barriga
Digestão
Órgãos do aparelho digestório
O que aprendemos
Nossa alimentação
Analisando as embalagens dos alimentos
Alimentação saudável
Pirâmide dos alimentos
Montando um cardápio
Pirâmide de atividades físicas

2º BIMESTRE

Nosso estilo de vida e nossa saúde
Nossos hábitos... nossa saúde
Nossas atitudes... nossa saúde
O corpo como você nunca o viu
Flagrantes do corpo
Surge um ser humano
Corpo de homem, corpo de mulher
Antes do nascimento
Já não sou mais criança
A chegada da adolescência
Dilemas dos adolescentes

3º BIMESTRE

Um mundo das invenções
Invenções e nossa vida
Invenções: os dois lados da moeda
Da combustão à poluição
O segredo do fogo
A poluição do ar
Tempos modernos
Quando o avanço resulta em retrocesso
Quando o retrocesso promove avanço

4º BIMESTRE

Estudando áreas verdes
Observando e descrevendo as áreas verdes
Áreas verdes à sua volta
Parques Nacionais do Brasil
O primeiro parque nacional brasileiro
Parques nacionais por que criá-los?
Uma volta pela Terra
Sobre os instrumentos que utiliza a bordo
Sobre a rota percorrida: explorando a bússola

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF05CI01.s.01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.

(MS.EF05CI02.s.02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).

(MS.EF05CI03.s.03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.

(MS.EF05CI04.s.04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas, para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.

(MS.EF05CI05.s.05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

(MS.EF05CI06.s.06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.

(MS.EF05CI07.s.07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.

(MS.EF05CI08.s.08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.

(MS.EF05CI09.s.09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

(MS.EF05CI10.s.10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.

(MS.EF05CI11.s.11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.

(MS.EF05CI12.s.12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.

(MS.EF05CI13.s.13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.

5º ANO – ARTE**1º BIMESTRE****ARTES VISUAIS**

Arte Rupestre

Leitura e releitura de diferentes técnicas artísticas

Arte Indígena

MÚSICA

História da música

DANÇA

Atividades rítmicas

Estilos de Dança

TEATRO

Gravações em áudio e vídeos, fotografias e instalações

2º BIMESTRE**ARTES VISUAIS**

Arte Abstrata

Produção artística do aluno: desenho, pintura, colagem, pintura, etc.

Volume, luz e sombra

MÚSICA

A música na atualidade

Apreciação e produção musical

DANÇA

Dança da atualidade

Danças típicas e regionais

TEATRO

Produção teatrais com referências contemporâneas integradas ao meio tecnológico

3º BIMESTRE**ARTES VISUAIS**

Leitura e releitura de diferentes técnicas artísticas

Arte Abstrata

Folclore brasileiro

MÚSICA

Conhecendo o som dos instrumentos

Destrava a língua

A música da atualidade

DANÇA

Dança na atualidade

Danças típicas e regionais

TEATRO

Personagem e figurino

Contaçon e encenação de histórias

Artes Integradas

4º BIMESTRE**ARTES VISUAIS**

Arte africana

Elementos visuais

Desenho, pintura, colagem

Artesanatos

MÚSICA

A música na atualidade

Apreciação e produção musical

Ritmos regionais do Brasil

Expressão e intencionalidade da música

DANÇA

Dança na atualidade

Danças típicas e regionais

Expressões e intencionalidade de dança

TEATRO

Produção teatrais com referências contemporâneas integradas ao meio tecnológico

Gravações em áudio e vídeos, fotografias e instalações

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF15AR01.s.01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(MS.EF15AR03.s.03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(MS.EF15AR04.s.04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadradinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(MS.EF15AR05.s.05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(MS.EF15AR06.s.06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

(MS.EF15AR07.s.07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

(MS.EF15AR08.s.08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

(MS.EF15AR09.s.09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

(MS.EF15AR10.s.10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

(MS.EF15AR11.s.11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

(MS.EF15AR12.s.12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(MS.EF15AR13.s.13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(MS.EF15AR14 .s.14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(MS.EF15AR15.s.15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

(MS.EF15AR16.s.16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação

gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

(MS.EF15AR17.s.17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

(MS.EF15AR18.s.18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

(MS.EF15AR19.s.19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).

(MS.EF15AR20.s.20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

(MS.EF15AR21.s.21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

(MS.EF15AR22.s.22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

(MS.EF15AR00.n.23) Conhecer histórias, brincadeiras, contos e lendas, mundiais, nacionais e do Mato Grosso do Sul, desenvolvendo a capacidade imaginativa.

(MS.EF15AR00.n.24) Compreender com naturalidade as reações emocionais provenientes das atividades práticas teatrais, através de diversas experiências.

(MS.EF15AR23.s.25) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(MS.EF15AR24.s.26) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

(MS.EF15AR25.s.27) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(MS.EF15AR26.s.28) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

5º ANO – EDUCAÇÃO FÍSICA**1º BIMESTRE**

Brinquedos, brincadeiras e jogos populares

Brincadeiras populares

Tipos de jogos: jogos populares

2º BIMESTRE

Tipos de jogos: populares

Esportes coletivos: de invasão

Saberes sobre o Esporte

A relação entre Jogo e Esporte e as dimensões sociais do Esporte

Saberes da ginástica: conhecimentos sobre o corpo em movimento

A história da ginástica e ginástica geral

3º BIMESTRE

Esportes coletivos: de invasão

Saberes da ginástica: conhecimento sobre o corpo em movimento

A história da ginástica e ginástica geral

Atividade física, saúde, lazer e qualidade de vida

4º BIMESTRE

Esportes coletivos: de invasão

Saberes sobre o Esporte

A relação entre jogo e esporte

As dimensões sociais do Esporte

Danças do mundo

Danças regionais

Lutas

HABILIDADES DO CURRÍCULO DO MS

(MS.EF35EF00.n.01) Experimentar e fruir de diversos tipos de jogos de mesa e tabuleiro, identificando e criando estratégias.

(MS.EF35EF03.s.02) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

(MS.EF35EF04.s.03) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

(MS.EF35EF05.s.04) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(MS.EF35EF06.s.05) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

(MS.EF35EF07.s.06) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

(MS.EF35EF08.s.07) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

(MS.EF35EF00.c.08) Identificar e experimentar as danças da cultura sul-mato-grossense, no contexto regional.

(MS.EF35EF11.s.09) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das

danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. (MS.EF35EF12.s.10) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

(MS.EF35EF14.s.11) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.

(MS.EF35EF15.s.12) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

(MS.EF35EF00.n.13) Identificar alterações corporais durante a execução de atividades físicas.

(MS.EF35EF00.n.14) Vivenciar os movimentos considerando os planos do corpo humano: sagital / horizontal / frontal / anteroposterior / vertical.

REFERÊNCIAS

ALVES, Rubem. *A alegria de ensinar*. São Paulo, Sp: Papirus, 2012.

ARROYO, Miguel Gonzalez. *Currículo, território em disputa*. 5 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

BRASIL. [Constituição (1988)]. *Constituição da República Federativa do Brasil*. Brasília, DF: Presidência da República, 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 20 ago. 2023.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece a *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*. Brasília, DF: Presidência da República, 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm Acesso em: 15 jul. 2023.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, DF, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518-versaofinal_site.pdf. Acesso em: 01 ago. 2023.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. 77. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2021.

MATO GROSSO DO SUL (Secretaria de Estado de Educação). *Currículo de referência de Mato Grosso do Sul: educação infantil e ensino fundamental* / Organizadores Hélio Queiroz Daher; Kalícia de Brito França; Manuelina Martins da Silva Arantes Cabral. Campo Grande: SED, 2019. Disponível em: https://www.sed.ms.gov.br/wpcontent/uploads/2020/02/curriculo_v110.pdf. Acesso em 01 abr. 2023.

PORTARIA**PORTARIA Nº 295/2023 DE 29 DE DEZEMBRO DE 2023**

“Conceder férias regulamentares a servidora pública municipal que menciona e dá outras providências”.

O Prefeito Municipal de Vicentina – Estado de Mato Grosso do Sul, **Excelentíssimo Senhor Marcos Benedetti Hermenegildo**, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o inciso VI do artigo 52 da Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

Artigo I. Conceder férias regulamentares de 30 (trinta) dias do servidor público municipal PATRICIA LOBO RESENDE TOMN ocupante do Cargo de provimento efetivo de NUTRICIONISTA, lotada na Secretaria Municipal de Educação, referente ao período aquisitivo de 01 de janeiro de 2023 a 31 de dezembro de 2023, que será gozada a partir de 02/01/2024, com retorno previsto ao exercício de suas funções para o dia 01 de fevereiro de 2024.

Artigo II. Esta portaria entra em vigor na data de sua expedição, publicação e/ou afixação no mural localizado no átrio desta Prefeitura Municipal, revogada as disposições em contrárias.

Gabinete do Prefeito Municipal de Vicentina/MS,
Aos vinte e nove dias do mês de dezembro do ano de dois e vinte três.

Marcos Benedetti Hermenegildo
Prefeito Municipal